

## **Bab V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil perancangan kampanye mengenai Pengenalan Musik Keroncong Bagi Anak Muda di Kota Bandung yang dilakukan melalui observasi, wawancara, studi literatur dan penyebaran kuesioner, penulis mengambil beberapa kesimpulan yaitu, banyaknya kesenian budaya Indonesia yang kurang dikenal oleh anak muda. Kurangnya pengenalan tersebut dikarenakan kurangnya kepedulian terhadap kesenian budaya sehingga menimbulkan kurangnya kegiatan yang bertujuan untuk mengenalkan kesenian budaya tersebut, salah satunya adalah musik keroncong.

Dengan diadakannya perancangan kampanye pengenalan musik keroncong untuk kalangan anak muda ini menjadikan terbentuknya sebuah sarana yang mengenalkan musik keroncong mengingat kurangnya pengenalan musik keroncong di kalangan anak muda, juga sebagai usaha pelestarian jenis musik Keroncong.

## 5.2 Saran

Kebanyakan kegiatan *event* anak muda saat ini sangatlah minim akan kesenian budaya Indonesia tetapi mulai ada sedikit-sedikit gerakan usaha untuk melestarikan kesenian budaya Indonesia. Diharapkan, *event-event* yang berhubungan dengan kesenian budaya Indonesia yang menargetkan anak muda semakin banyak diadakan sehingga semakin besar pula peluang anak muda mengenal dan kelestarian kesenian budaya Indonesia selalu terjaga dan tidak akan dengan mudah direbut oleh negara lain.

Dalam perancangan strategi lebih baik bila melakukan banyak *brain storming* bersama target dan seseorang yang cukup ahli pada bidang komunikasi dikarenakan perbedaan cara berfikir setiap orang dan dampak yang di terima oleh setiap orang pasti berbeda maka kegiatan *brainstorming* sangat membantu memberikan beberapa pilihan kegiatan apa yang lebih baik di gunakan sehingga strategi yang di rangkai akan mencapai dampak yang di harapkan.

Saran juga diberikan oleh para dosen penguji juga dosen pembimbing yaitu perancangan kampanye ini cukup menarik dan konsep yang digunakan cukup relevan dengan konten yang diangkat tetapi, konsep tersebut kemungkinan hanya dapat membidik target yang cukup akrab dengan gaya retro maka dari itu dosen penguji memberikan saran untuk lebih mengeksplere *visual* agar jangkauan target yang dibidik dapat lebih luas.