

DAFTAR PUSTAKA

- _____. 2008. "Penerapan Hukum Hak Cipta Seni Batik Pekalongan Sebagai Komoditas Internasional". Jurnal ilmiah tesis Universitas Diponegoro. 11
- _____. 2009. "Perancangan Buku Narasi Anak Pop Up Tokoh-tokoh Wayang Berseri, Seri Gatoto Kaca.". Jurnal ilmiah skripsi Institut Teknik Surabaya. 1
- _____. 2012. "Indonesian Batik : A Cultural Beauty". TREDA (Trade Research and Development Agency) dengan jurnal nomor Balitbandag / PK / 001 / IX / 2008. 1(1):5-6
- _____. 2015. "Rancangan Visual Buku Panduan Mengenai Longboard". Jurnal ilmiah skripsi Universitas Widyatama. 12-19
- _____. 2017. "Food Photography Dalam Photobook Sebagai Media Promosi Pariwisata Street Food Culinary Bandung". Jurnal ilmiah skripsi Universitas Pasundan. 1(1):4-5
- Alisjahbana, Sutan T. 1977. *Perkembangan Sejarah Kebudayaan Indonesia Dilihat dari Nilai-Nilai*. Jakarta : Idayu Press.
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers
- Asikin, Saroni. 1971. *Ungkapan Batik di Semarang : Motif Batik Semarang 16*. Semarang : Citra Prima Nusantara.
- Boyd, Walker, Larreche. 2000. *Manajemen Pemasaran Suatu Pendekatan Strategis dengan Orientasi Global Edisi 2 Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Brunvand, Jan Harold. 1968. *The Study of American Folklore : An Introduction*. London : Norton.

- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Gitosudarmo, Indriyo. 2000. *Manajemen Pemasaran*. Yogyakarta : BPFE UGM.
- Gottschalk, Louis R. 1986. *Understanding History : A Primer of Historical Method*. US : Random House Inc.
- Haslam, Andrew. 2006. *Book Design*. London : Laurence King Publishing.
- Kudiya, H. Komarudin. 2008. *Kain Batik dan Tekstil Motif Batik*. Jakarta : Penerbit Kompas.
- Leo O., Hanahue. 1998. *Encyclopedia of Batik Design*. US : Associated University Presses.
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. Yogyakarta : Grahailmu.
- Milgram, Paul & Kishino, Fumio. 1994. *A Taxonomy of Mixed Reality Visual Displays*. US : IECE Trans.
- Nafisah, Syifaun. 2003. *Grafika Komputer*. Yogyakarta : Grahailmu.
- Purba, Afrillyana. 2005. *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia: Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*. Bandung : Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta.
- Susanto, Sewan. 1973. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Indonesia : Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Departemen RI.

- Selfriana, Mariah. 2012. *Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Cirebon*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan dan Buku/Wacana Penulisan dan Penerbitan*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media
- Tabrani, Primadi. 2014. *Proses Kreasi – Proses Belajar – Gambar Anak*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wiyono, Kesdik Tur. 2012. *Inspiration of Batik Semarang : Work Wear*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yuliati, Dewi. 2009. *Mengungkap Sejarah dan Pesona Motif: Batik Semarang*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro Press.
- Adiakurnia, Irzal. 2016. “Ini Sebenarnya Batik Semarang yang Asli, Telah Ada Ratusan Tahun Lalu”, (online), (<http://jateng.tribunnews.com/2016/12/01/ini-sebenarnya-batik-semarang-yang-asli-telah-ada-ratusan-tahun-lalu>, diakses 17 November 2017)
- Adirkunia, Irzal. 2017. “Tak Sekadar Ikut Tren, Batik Semarang Punya Karakter yang Kuat”, (online), (<http://travel.kompas.com>, diakses 12 Desember 2017)
- Ali, Utsman. 2015. “Pengertian Batik dan Jenis-Jenis Batik”. (online), (<http://www.pengertianpakar.com/2015/04/pengertian-batik-dan-jenis-jenis-batik.html>, diakses 24 September 2017)
- Bittersoup LLC. 2017. ”Folk Art”. (online), (<http://www.arthistory.net/folk-art/>, diakses 23 Mei 2018)

Regina. 2017. “Pengertian Ragam Hias dan Jenis-Jenisnya”. (online),
(<https://ilmuseni.com/seni-rupa/pengertian-ragam-hias>, diakses 28 September 2017)

Solopos. 2016. “Batik Semarang Perlu Kepedulian Pemkot”. (online),
(<http://www.solopos.com>, diakses 15 Januari 2018)

UNESCO. 2009. “Indonesian Batik”. Intangible Cultural Heritage *website*, (online),
(<https://ich.unesco.org/> , diakses 9 Januari 2018).

