

ABSTRAK

Kecemasan *Dental* merupakan Faktor yang paling utama menyebabkan masalah kunjungan orang – orang untuk memeriksakan kesehatan gigi dan mulut mereka ke dokter gigi. Pencabutan gigi merupakan Suatu proses pengeluaran gigi dari alveolus, dimana pada gigi tersebut sudah tidak dapat dilakukan perawatan lagi. Musik klasik merupakan Nada atau suara yang disusun demikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan yang memiliki efek terhadap aspek fisiologis, psikologis dan spiritual pada manusia, Faktor lingkungan, kepribadian, pendidikan dan faktor budaya sangat mempengaruhi respon individu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya efektivitas intervensi musik klasik dalam mengurangi kecemasan dental pasien dewasa sebelum pencabutan gigi. Desain penelitian ini adalah penelitian Deskriptif. Populasi yang diteliti adalah pasien yang akan dicabut gigi di Rumah Sakit Gigi dan Mulut Maranatha dengan jumlah sampel penelitian sebanyak 31 orang.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat perbedaan signifikan rata-rata tekanan darah subjek penelitian sebelum mendengarkan musik klasik sebesar 120,52/82,06 dan sesudah mendengarkan musik klasik sebesar 116,65/79,6 dan terdapat perubahan signifikan rata-rata denyut nadi subjek penelitian sebelum mendengarkan musik klasik sebesar 82,4 dan sesudah mendengarkan musik klasik rata-rata denyut nadi subjek penelitian menjadi 78,7. Analisis data hasil penelitian secara statistik menggunakan *Wilcoxon-Mann Whitney Test* dengan hasil *p value* = 0,00, yaitu sangat signifikan ($p \leq 0,01$).

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa Intervensi musik klasik dapat mengurangi kecemasan *dental* pada pasien dewasa sebelum dilakukan pencabutan gigi.

Kata kunci : Kecemasan *Dental* , Pencabutan Gigi, Musik Klasik,

ABSTRACT

Dental Anxiety is the most important factor causing problems for people to visit their dentist and checking their oral health regularly. A process of extracting teeth which cannot be treated out from alveolus is called dental extraction. Classical music consist of tones and sounds arranged in an order that made rythms, songs, and harmony which affecting psychological, physiological, and spiritual aspect of a person. Individual response are caused by multiple factors, such as Environment, personality, education, and culture.

The purpose of this study is to determine the effectiveness of classical music intervention in reducing adult dental anxiety prior to dental extraction. The design of this study is descriptive research. This study population consists of 31 patients of Maranatha Dental Hospital whose teeth are about to be extracted.

The result of this study is showing indication that there is a significant mean blood pressure of research subjects which showed at 120,52/82,06 prior to listen to classical music and subsequent to listen to classical music at 116,65/79,6. There is also a significant change of research subjects's blood pressure, showing 82,4 prior to listen to classical music and 78,7 subsequent to listen to classical music. Statistical data analysis using Wilcoxon-Mann Whitney Test with p value = 0.00 resulted very significant ($p \leq 0,01$).

Based on the result of this study, it can be concluded that classical music intervention can reduce dental anxiety on adults prior to dental extraction.

Keywords: Dental Anxiety, Dental Extraction, Classical Music

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Secara Akademis	3
1.4.2 Manfaat Klinis	3
1.5 Kerangka Pemikiran	4
1.6 Hipotesis	6
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	6

1.7.1 Lokasi	6
1.7.2 Waktu Penelitian	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kecemasan <i>Dental</i>	8
2.1.1 Definisi Kecemasan <i>Dental</i>	8
2.1.2 Tanda dan Gejala Kecemasan <i>Dental</i>	8
2.1.3 Penyebab Kecemasan <i>Dental</i>	9
2.1.4 Akibat dan Komplikasi Kecemasan <i>Dental</i>	10
2.1.5 Penanganan Kecemasan <i>Dental</i>	11
2.2 Klasifikasi Kecemasan	13
2.3 Pencabutan Gigi	14
2.3.1 Definisi Pencabutan Gigi	14
2.3.2 Indikasi Pencabutan Gigi	15
2.3.3 Kontraindikasi Pencabutan Gigi	16
2.3.4 Metode Pencabutan Gigi	17
2.3.4.1 Instrumentasi Pencabutan Gigi	17
2.3.4.2 Prosedur Pencabutan Gigi	19
2.3.4.3 Komplikasi Pencabutan Gigi	20
2.4 Musik	21
2.4.1 Peranan Musik	21
2.4.2 Musik Klasik Terhadap Kecemasan	22

BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN

3.1 Alat Penelitian	24
3.2 Jenis Penelitian	24
3.2.1 Jenis Desain Kuasi Eksperimen	25
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	25
3.3.1 Populasi Penelitian	25
3.3.2 Sampel Penelitian	26
3.4 Prosedur Penelitian	27
3.5 Metode Analisis	28
3.6 Hipotesis Statistik	29
3.7 Kriteria Uji	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	30
4.1.1 Karakteristik Pasien	30
4.1.2 Tingkat Kecemasan	31
4.1.3 Tekanan Darah (Sistolik dan Diastolik)	36
4.1.4 Nadi	38
4.2 Pembahasan	39

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	42
5.2 Saran	42

DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	45
RIWAYAT HIDUP	51



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Karakteristik Pasien	31
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan Sebelum Mendengarkan Musik Klasik	32
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan Setelah Mendengarkan Musik Klasik.....	32
Tabel 4.4 Kategori Tingkat Kecemasan	33
Tabel 4.5 Uji Normalitas Kecemasan Sebelum dan Sesudah Perlakuan	34
Tabel 4.6 Uji Perbandingan Tingkat Kecemasan Sebelum dan Setelah Perlakuan	35
Tabel 4.7 Uji Normalitas Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah Perlakuan	36
Tabel 4.8 Uji Perbandingan Tekanan Darah Sebelum dan Setelah Perlakuan	37
Tabel 4.9 Uji Normalitas Nadi Sebelum dan Sesudah Perlakuan ..	38
Tabel 4.10 Uji Perbandingan Nadi Sebelum dan Setelah Perlakuan	39

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Diagram Prosedur Penelitian	27



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Kuisisioner Modifikasi Corah Dental Anxiety	45
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Komisi Etik	48
Lampiran 3 Surat Persetujuan Pelaksanaan Penelitian	49
Lampiran 4 Informed Consent	50
Lampiran 5 Lampiran Dokumentasi penelitian	51

