

PERANCANGAN PROMOSI UNTUK MEMPERKENALKAN KEMBALI KAIN
BENTENAN MINAHASA YANG BERNILAI SENI TRADISI TINGGI

RANCANG FASHION GRAFIS IV | SEMESTER GENAP 2017/2018

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Theodora Gloria Pailaha

NRP 1464053

Dosen Pembimbing:

Monica Hartanti, S.Sn., M.Sc.

Puspita Yuli Pradita, M.Ds.



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

MEI 2018

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah diberikan berkatNya, sehingga laporan tugas akhir ini yang berjudul "Perancangan Promosi Untuk Memperkenalkan Kembali Kain Bentean Minahasa Yang Bernilai Seni Tradisi Tinggi" dibuat sebagai salah satu syarat akademik Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Dalam perjalanan menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Karena bantuan dan bimbingan dari mereka penulis dapat mengumpulkan data, mengerjakan, dan menyusun laporan ini, sehingga pada akhirnya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Armein Z. R. Langi, M.Sc., Ph.D. selaku rektor Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu R.A Dita Saraswati, M.Ds selaku Kepala Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
4. Ibu Monica Hartanti, S.Sn., M.Sc. dan Ibu Puspita Yuli Pradita, M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan kritik dan saran serta dukungan bagi penulis.
5. Bapak Hendra Setiawan, BFA., selaku ketua koordinator Tugas Akhir.
6. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan finansial kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

7. Keluarga dari penulis, Esther Santawiguna, Resti Husada dan Iman Lusiana yang telah membantu dalam kelancaran pembuatan karya tugas akhir dengan meminjamkan gaun dan aksesoris untuk *photoshoot* kepada penulis.
8. Teman-teman penulis, Jeon Chan Ho, Fadiah Putri Larasati, Sherilyn Silviani, Carissa Levina, Devina Astrella Hadi, Princessa Audina, Maria Jessieca, Jocelyn Nadia, Josephine Thalia, Nadya Ananta Adi, Debra Christin Pardede dan Gisela Aurelia Desslyn yang telah memberi bantuan, saran, dukungan, dan semangat selama masa perkuliahan dan selama penulisan tugas akhir.
9. Teman-teman penulis, Jenny Setiawan dan Rigina Janet yang telah memberi dukungan, doa, semangat dan saran-sarannya kepada penulis.
10. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Laporan ini masih banyak kekurangan, baik dari segi isi serta tata bahasa yang penulis gunakan. Semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi penulis, teman-teman dan juga masyarakat.

Bandung, 18 Mei 2018

Theodora Gloria Pailaha/1464053