

**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* MENGENAI
KEANEKARAGAMAN KERUPUK PASAR DI BANDUNG
SEBAGAI WARISAN KULINER ASLI INDONESIA**

KG402 | RANCANG GRAFIS IV | SEMESTER GENAP 2017/2018

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Iwan Surya Jaya

NRP 1764906

Dosen Pembimbing :

Drs. Rene Arthur Palit, M.Si

Beni Sasmito, M.Sn



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

2018

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur praktikan panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena Rahmat dan PenyertaanNya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perancangan *Photobook* Mengenai Keanekaragaman Kerupuk Pasar di Bandung Sebagai Warisan Kuliner Asli Indonesia” merupakan syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Penulis juga ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang ikut serta dalam membantu penyelesaian laporan Tugas Akhir ini:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat-Nya kepada penulis.
2. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu R.A. Dita Saraswati, M. Ds. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual dan Ketua departemen kreatif FSRD U.K. Maranatha.
4. Bapak Hendra Setiawan, BFA, MA. selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir.
5. Drs. Rene Arthur Palit, M.Si dan Beni Sasmito, M.Sn selaku pembimbing mata kuliah Tugas Akhir.
6. Keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu atas tersusunnya laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata semoga laporan Tugas Akhir ini dapat berguna bagi pembaca dan memberikan manfaat mengenai wawasan dalam bidang desain grafis.

Bandung, 22 Mei 2018

Iwan Surya Jaya