

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pengenalan mengenai Tenun Indonesia kepada Generasi Muda sangat diperlukan karena tenun sebagai kain tradisional sering dilupakan karena generasi muda lebih familiar dengan Batik. Tenun yang memiliki proses yang lebih panjang dan harga jual yang lebih mahal dibandingkan batik masih dianggap sebagai kain yang sakral yang hanya dipakai saat upacara adat.

Buku ilustrasi “Captivating Tenun, Handwoven Fabric from Indonesia” memosisikan tenun sebagai sumber ide dalam bidang fashion sehingga Tenun dapat dilihat sebagai kain yang dapat dipakai secara kasual. Dengan begitu diharapkan Tenun Indonesia dapat tumbuh dan menjadi bagian dalam kehidupan generasi muda Indonesia.

5.2 Saran

Penulis merancang buku ini sebagai syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir sehingga dalam proses perancangan, penulis terbatas oleh waktu yang diberikan. Buku dipilih sebagai media utama yang familiar dengan target audiens. Konten dapat diperluas sehingga dapat memberikan informasi yang lebih mendalam mengenai tenun. Ilustrasi dari koleksi busana yang menggunakan tenun juga dapat diperbanyak. Buku juga dapat dibuat serian yang dibagi berdasarkan daerah produksi tenun.

Penguji Tugas Akhir juga memberikan saran yang dapat diterapkan dalam perancangan selanjutnya diantaranya :

1. Ukuran buku jika dibuat sedikit lebih besar dapat terlihat lebih elegan.

2. Penggunaan QR code dapat dihelaskan dan dapat dimasukan ke bagian cover sehingga dapat menarik perhatian.
3. Konten mengenai tenun terlalu singkat dan dapat diperbanyak

