

ABSTRAK

PENGARUH MUSIK TIDAK BERLIRIK DALAM MENINGKATKAN KETELITIAN

Marsha Ruthy Darmawan, 2012

Pembimbing I : Dr. Iwan Budiman, dr., MS, MM, MKes., AIF

Pembimbing II :Ellya Rosa Delima, dr., MKes.

Latar belakang Dalam lingkup pembelajaran, sudah umum bahwa mahasiswa banyak mendengarkan musik saat belajar, ini merupakan efek musik untuk mental. Kebisingan (*noise*) memiliki pengaruh yang negatif terhadap konsentrasi, produktivitas, kapasitas kerja, dan risiko kecelakaan, walaupun pada level suara/volume yang rendah. Sedangkan musik lambat memiliki pengaruh untuk membuat perasaan lebih rileks. Tetapi masih terdapat kontroversi tentang jenis musik yang tepat untuk didengarkan sewaktu belajar.

Tujuan Penelitian Untuk mengetahui pengaruh musik tidak berlirik dan musik berlirik terhadap ketelitian

Metode Tipe penelitian ini desain eksperimental sungguhan. Subjek penelitian terdiri atas 33 orang mahasiswi FK-UKM berusia 18-25 tahun. Data yang diukur adalah skor *Addition Test*, dilihat dari banyak penjumlahan yang dilakukan dan akurasi jawaban, lebih banyak jawaban yang benar semakin teliti. Subjek mendengarkan musik selama tes berlangsung selama 5 menit. Analisis data menggunakan uji “t” berpasangan dengan $\alpha = 0,05$.

Hasil Rata-rata skor *Addition Test* selama mendengarkan musik tidak berlirik sebesar 341, lebih tinggi dari skor *Addition Test* selama mendengarkan musik berlirik sebesar 279.2 ($p < 0.01$). Terdapat perbedaan skor yang sangat signifikan antara mendengarkan musik tidak berlirik dan berlirik.

Kesimpulan Musik tidak berlirik meningkatkan ketelitian.

Kata kunci musik tidak berlirik, musik berlirik, ketelitian

ABSTRACT

THE EFFECT OF NON-LYRICAL MUSIC IN INCREASING ACCURACY

Marsha Ruthy Darmawan, 2012

Tutor I :Dr. Iwan Budiman, dr., MS, MM, MKes., AIF

Tutor II: Ellya Rosa Delima, dr., MKes.

Backgrounds *Nowadays, students often study while listening to music, this is the mental effect of music. While noise gave negative effects on concentration, productivity, work efficiency, and accident risks even on a low volume. But slow music gave a relax feeling. So there's still a controversy on what kind of music to be heard while studying.*

Objects *To compare alert accuracy on music without lyrics from music with lyrics*

Methods *This research use true experimental desain. Subjects of research are 33 women of FK UKM, 18-25 years old. Data measured is the most correct and accurate answer score of Addition Test; the more correct answer the better result. Subjects will be listening to music in 5 minutes as they do the test. Statistical Analysis using "t" test with alpha= 0.05.*

Results *While listening to music without lyrics, mean of the score is 341, is higher than mean of Addition test score while listening to music with lyrics which is 279.2 ($p < 0.01$). There's a significant difference in the score between listening to music without lyrics and with lyrics.*

Conclusions *Music with no lyrics increased accuracy.*

Keywords *Music without Lyrics, Music with Lyrics, accuracy*

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Kerangka Pemikiran	2
1.6 Hipotesis Penelitian	3
1.7 Metodologi	3
1.8 Lokasi dan Waktu Penelitian	4
1.8.1 Lokasi Penelitian	4
1.8.2 Waktu Penelitian	4
1.9 Tahap Rencana Kegiatan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Otak Manusia	5
2.1.1 Area Asosiasi.....	5
2.1.1.1 Area Asosiasi Parieto-Opisipitotemporal	6
2.1.1.2 Area Asosiasi Prefrontal	7
2.1.1.3 Area Asosiasi Limbik	8
2.1.2 Gelombang otak.....	8
2.1.2.1 Gelombang α	8
2.1.2.2 Gelombang β	9
2.1.2.3 Gelombang θ	9
2.1.2.4 Gelombang δ	10
2.1.3 Mekanisme Pendengaran Sentral	10
2.1.4 Formatio Retikularis	12
2.1.5 Sistem Limbik	13
2.2 Musik	13
2.2.1 Hubungan Musik dan Otak.....	14

2.2.2	Mekanisme Suara Sebagai Terapi	15
2.2.3	Pengaruh yang Ditimbulkan Musik	16
2.2.4	Musik klasik	18
2.2.5	Musik berlirik	19
2.2.6	Musik tidak berlirik	19
2.3	Hormon Endorfin dan Serotonin	20
2.4	Ketelitian.....	21
2.4.1	Definisi	21
2.4.2	Fungsi kognitif.....	21
2.5	Konsentrasi.....	21
2.5.1	Definisi Konsentrasi	21
2.5.2	Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Konsentrasi	22
2.5.3	Pengaruh Musik Klasik Terhadap Konsentrasi	23
2.6	Addition Test	25
BAB III	BAHAN DAN METODE PENELITIAN	26
3.1	Bahan, Alat, dan Subjek Penelitian.....	26
3.1.1	Alat-alat yang digunakan.....	26
3.1.2	Subjek Penelitian	26
3.1.3	Ukuran Sampel	26
3.2	Metode Penelitian.....	27
3.2.1	Desain Penelitian	27
3.2.2	Analisis Data	27
3.2.3	Data yang Diukur	27
3.3	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	27
3.3.1	Variabel Penelitian	27
3.3.2	Definisi Operasional	27
3.4	Prosedur Penelitian.....	28
3.4.1	Persiapan Sebelum Tes.....	28
3.4.2	Pada Hari Akan Tes.....	28
3.4.3	Prosedur Pelaksanaan	28
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan	30
4.2	Pembahasan.....	31
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	33
5.1	Simpulan	33
5.2	Saran	33
DAFTAR PUSTAKA		34
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		41

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Karakteristik Subjek Penelitian	30
Tabel 4.2 Rata-Rata Skor <i>Addition Test</i> Selama Mendengarkan Musik Berlirik Dan Tidak Berlirik	30
Tabel 4.3 Hasil Pengolahan Data Skor <i>Addition Test</i> Selama Mendengarkan Musik Berlirik Dan Tidak Berlirik	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Area Asosiasi Pada Korteks Serebri	6
Gambar 2.2 Gelombang – gelombang Otak	10
Gambar 2.3 Mekanisme Pendengaran Sentral	11
Gambar 2.4 Sistem Limbik	13
Gambar 2.5 Efek Musik Klasik	24

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 DATA HASIL PERCOBAAN.....	36
LAMPIRAN 2 SURAT PERSETUJUAN	38
LAMPIRAN 3 ANALISIS STATISTIK	39
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PENELITIAN	40