

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Beane, Andy. 2012. 3D Animation Essentials. Canada:Simultaneously.

Binanto, Iwan.2010.*Multimedia Digital - Dasar Teori dan Pengembangannya*: Yogyakarta:C.V ANDI OFFSET.Yogyakarta.

Cantrell, Bradly & Yates, Natalie. 2012. Modeling the Environment. Canada: Simultaneously.

Harris, Laurence R. & Jenkin, Michael R.M. 2011. Vision in 3D Environment. New York:Cambridge University Press.

Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.2004.*Sejarah Kota Balikpapan*.Pontianak : Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Pontianak.

L.Murdock, Kelly.2000.*The Making of Modelling 3D Studio Max*.New York : Autodesk Inc.

Rusbiyantoro,Wenni,dkk.2014.*Kamus Bahasa Paser-Indonesia*.Samarinda:Kantor Bahasa Provinsi Kalimantan Timur.

Sihombing,Danton.2009.*Tipografi dalam Desain Grafis*.Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.

Syahiddin, dkk.2013.*Cerita Rakyat Paser dan Berau*.Samarinda:Kantor Bahasa Provinsi Kalimantan Timur.

Tabrani, Primadi. 2005. Bahasa Rupa. Bandung: Kelir.

Thomas, Frank & Ollie Johnston.1995.The Illusion of Life : Disney Animation. New York : Walt Disney Production.

Yusuf, H.M.2006.Fenomena Budaya dan Kerajaan Paser.Tanah Grogot: Tanpa Penerbit.

Internet :

Chaliludin, Pangeran Adjie Benni Syarief Fiermansyah.”Kesultanan Pasir”.
http://kesultanan_pasir.tripod.com/sadurangas/id14.html Diakses pada tanggal 19 Januari 2018 pukul 10.23pm.

Galih, Adipati.2018.”Daftar 6 Negara Pengguna Ponsel Terbanyak di Dunia”.
<https://tech.idntimes.com/gadget/eka-supriyadi/daftar-6-negara-pengguna-ponsel-terbanyak-di-dunia-ada-indonesia-c1c2/full> .Diakses pada tanggal 4 Maret 2018 pukul 20.23pm

Ivony.2017.”20 Pengertian Media Menurut Para Ahli Komunikasi”.
<https://pakarkomunikasi.com/pengertian-media-menurut-para-ahli> .Diakses pada tanggal 21 Januari 2018 pukul 11:40pm.

Mastin, Luke.2008. “*Metaphysics*”.
http://www.philosophybasics.com/branch_metaphysics.html .Diakses pada tanggal 21 Januari 2018 pukul 11.40pm.

Pratama, Rangga.2011.”Materi Character Design”.
<https://ranggawahyudiarta.wordpress.com/2011/01/05/materi-character-design/>
.Diakses pada tanggal 4 Maret 2018 19.28pm

Sumberpengertian.2017.”Pengertian Karakter”
<http://www.sumberpengertian.co/pengertian-karakter-lengkap> .Diakses pada tanggal 17 November 2017 23.28pm.

Sam, Hisam.2017.”Storyboard” <http://www.dosenpendidikan.com/storyboard-pengertian-fungsi-tujuan-cara-membuat/> . Diakses pada tanggal 1 Maret 2018 pukul 01.38am

Sawa, Bartholo Bush.2014.”Teori Tipografi Jenis huruf part 1”.
<https://www.dumetschool.com/blog/Teori-Tipografi-Jenis-Huruf-Part-1> .Diakses pada tanggal 14 Februari 2018 pukul 15.30pm.

Tabrani , Primadi.2017.

“Bahasa Rupa dan Kemungkinan Munculnya Senirupa Indonesia Kontemporer yang baru “ http://jurnalwimba.com/index.php/wimba/article/view/127/pdf_80 . Diakses pada tanggal 29 Maret 2018 pukul 17.26pm.

Tan, Susanto.2016.”Animation Pipeline Produksi Animasi”.

<https://anzdoc.com/animation-pipeline-proses-produksi-sebuah-film-animasi.html>
.Diakses pada tanggal 1 Maret 2018 pukul 01.36am.

