

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Selama proses perancangan esai fotografi mengenai proses mengukir relief di Desa Senenan untuk karya tugas akhir, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kehidupan masyarakat sudah berkembang ke arah modern sehingga kebanyakan mereka sudah tidak memperhatikan budaya tradisional dan cenderung mengikuti budaya luar. Khususnya di Jepara, banyak masyarakat yang mencari pekerjaan dengan gaji yang tetap karena perkembangan jaman yang semakin menyusahkan, sehingga banyak masyarakat di Jepara beralih ke profesi lain selain pengukir relief.

Oleh karena itu dengan dibuatnya buku esai fotografi dengan tampilan *clean design* dan gaya bahasa puitis baik verbal maupun visual, yang bertujuan menggugah perasaan pembaca dan membahas proses pembuatan ukir relief dan kehidupan di Desa Senenan ini dapat menaikkan apresiasi masyarakat terhadap ukir relief di Jepara yang merupakan bagian dari industri ekonomi kreatif dan kesenian tradisional Indonesia.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Untuk Pemerintah Jepara

Saran untuk pemerintah Jepara untuk membuat sebuah wadah jual beli online yang bekerjasama dengan pengukir lokal untuk orang dapat membeli ukiran relief sesuai dengan keinginan, tidak hanya jual beli saja tetapi pembeli juga dapat memesan motif dan ukuran sesuai dengan keinginan pembeli.

5.2.2 Saran Dosen Untuk Tugas Akhir

Saran yang diberikan dosen agar lebih memperhatikan grid dan framing dalam pembuatan buku esai fotografi. Kemudian dalam media promosi lebih menampilkan isi buku, tidak hanya bagian cover yang ditampilkan agar buku lebih menjual.