

DAFTAR PUSTAKA

- Atmodjo. (1986). *Pengertian Kearifan Lokal dan Relevansinya dalam Modernisasi*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Danang, Sukmana. (2009). *Layout : Dasar dan penerapan*. Jakarta: Gramedia.
- Hartoyo, Rudi. (2014, Agustus 28). Apa Itu *Photobook* ?. Pesan disampaikan dalam <http://www.rudihartoyo.com/apa-itu-photobook/>
- Hurlock, E. B. (1993). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan* (Edisi kelima). Jakarta: Erlangga.
- Idarmadi. (2004, November 17). Bentuk dan Warna: Dasar-dasar Desain Grafis bag.1. Pesan disampaikan dalam <http://toekangweb.or.id/07-tips-bentukwarna1.html>
- Newhall, Beaumont. (2005). *The History of Photography. New York: The museum of Modern Art*.
- Qodariah, Lelly. (2013). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adat Kampung Naga sebagai Alternatif Sumber Belajar. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah, Tasikmalaya.
- Rustan, Suroto. (2011). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, Jonathan dan Harry Lubis. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Siebert, Lori dan Ballard, Lisa. (1992). *Making a Good Layout*. USA: North Light Books.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Santrock, Jown W. (1995). *Life-Span Development: Perkembangan Masa Hidup* (Edisi kelima). Jakarta: Erlangga.
- Way, Wilsen. (2014). *Human Interest Photography*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Widiatmoko, Koskow. (2009). *Merupa Buku*. Yogyakarta: LKIS.
- Wibowo, Ibnu Teguh. (2013). *Belajar Desain Grafis*. Jakarta: Buku Pintar.