

**PERANCANGAN BUKU FOTO ESAI SAUNG ANGKLUNG
UDJO SEBAGAI BENTUK WARISAN KESENIAN JAWA
BARAT**

RANCANG DKV IV | SEMESTER GENAP 2017/2018

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Elizabeth Koswara

1464083

Dosen Pembimbing :

Sandy Rismantojo, S.Sn., M.Sc

Deden Hendan Durahman, M.Sch



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
MEI 2018

Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNya sehingga penyusunan " Perancangan Buku Foto Esai Saung Angklung Udjo Sebagai Bentuk Warisan Kesenian Jawa Barat " ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Laporan ini dibuat dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir jurusan Desain Komunikasi Visual fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan dari pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan penulisan, terutama kepada :

Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T,M.Com selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Ibu RA.Dita Saraswati, M.Ds selaku ketua Program Studi S-1 DKV Universitas Kristen Maranatha.

Bapak Sandy Rismantojo, S.Sn, M.Sc selaku dosen pembimbing I selama pengerjaan penulisan Tugas Akhir.

Bapak Deden Hendan Durahman, M.Sch. selaku dosen pembimbing II selama pengerjaan penulisan Tugas Akhir.

Orang tua dan keluarga, teman dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca demi kesempurnaan penulisan ini.

Bandung, 15 Mei 2018

Elizabeth Koswara