

## DAFTAR REFERENSI

**Buku :**

- Herusatoro, Budiono. 1985. *Symbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT. Hanindita.
- Indahwati, Dara. 2010. *Deskripsi dan Interpretasi Warna dan Motif Busana Boneka Wayang Potehi*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Kuardhani, Hirwan. 2012. *Mengenal Wayang Potehi di Jawa*. Penerbit: Yensen Project Network
- Mastuti, Dwi Woro Retno. 2014. *Wayang Potehi Gudo*. Jakarta: PT. Sinar Harapan Persada.
- Muljarini, Ninanike Resti Hadi. 2008. *Wayang Potehi di tempat Peribadatan Tri Dharma Hok Tek Bio, Gombong*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Williams, C.A.S. 1932. *Outlines of Chinese Symbolism & Art Motives*. New York: Dover Publication, Inc.
- Yousof, Ghulam Sarwar. 2013. *Puppetry for all Times*. Singapore: Partridge Publishing.

**Makalah Seminar :**

- Mastuti, Dwi Woro Retno. (2004). *Wayang Cina Di Jawa Sebagai Wujud Akulturasi Budaya dan Perekat Negara Kesatuan Republik Indonesia*. Makalah dalam Seminar Naskah Kuno Nusantara di PNRI, Jakarta.

**Jurnal :**

Lestari, Ngesti. (2010). *Dari Wayang Potehi Ke Wayang Thithi: Suatu Kajian Historis Seni Pertunjukan Wayang Potehi di Semarang dan Perkembangannya*. Semarang: Jurusan Sejarah Universitas Diponegoro.

Kuardhani, Hirwan C, Bakdi Soemanto, Lono Lastoro Simatupan g, dan Timbul Haryono. (2011, Juni). *Legenda Penciptaan Teater Boneka Tiongkok dan Persebarannya di Nusantara*. Yogyakarta: Jurnal Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada. Vol.12, No. 1:1-13.

**Data Website :**

<https://dongengceritarakyat.com/dongeng-damar-wulan-cerita-rakyat-jawa/>