

## ABSTRAK

**Nama** : Merry  
**Program Studi** : S-1 Sastra China  
**Judul** : Prasangka dalam Novel *Air Mata Saudaraku* Karya S. Mara Gd

Kerusuhan Mei 1998 merupakan salah satu sejarah kelam yang pernah terjadi di Indonesia, khususnya bagi masyarakat etnis Tionghoa. Karena di saat itu masyarakat etnis Tionghoa mengalami tindakan yang tidak berprilaku manusiawi yang dilakukan oleh masyarakat non-etnis Tionghoa akibat banyaknya prasangka yang muncul terhadap etnis Tionghoa. Prasangka merupakan pendapat atau anggapan yang kurang baik mengenai sesuatu sebelum mengetahui, menyaksikan, atau menyelidikinya sendiri. Terjadinya Kerusuhan Mei 1998 yang merugikan bagi masyarakat etnis Tionghoa menginspirasi beberapa penulis sastra untuk membuat sebuah karya sastra, seperti *Air Mata Saudaraku* karya S. Mara Gd. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi wujud, penyebab, dan dampak yang muncul dalam novel *Air Mata Saudaraku* karya S. Mara Gd. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan psikologi sastra. Data yang digunakan adalah dialog dan monolog para tokoh yang muncul dalam novel *Air Mata Saudaraku*. Penulis menggunakan teori Allport dalam menganalisis wujud, penyebab, dan dampak dari prasangka yang muncul dalam novel. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah wujud prasangka yang muncul adalah antilokasi, menghindar, diskriminasi langsung, diskriminasi tidak langsung, penyerangan fisik, dan eksterminasi. Penyebab dari prasangka tersebut adalah frustrasi berdasarkan kondisi sosial dan kebijakan sosial, frustrasi berdasarkan kekurangan pada kondisi fisik dan pemenuhan kebutuhan dasar, proyeksi berdasarkan proyeksi langsung, proyeksi berdasarkan *mote-beam mechanism*, dan proyeksi berdasarkan proyeksi komplementer. Dampak dari prasangka yang muncul adalah pengucilan sosial berdasarkan stigma konsensual, konflik sosial tertutup, dan konflik sosial terbuka secara horizontal.

**Kata Kunci:** prasangka, etnis Tionghoa Indonesia, Allport, S. Mara Gd

## ABSTRACT

**Name** : Merry  
**Sturdy Program** : Bachelor Degree of Chinese Literature  
**Title** : Prejudice in the Novel *Air Mata Saudaraku* by S. Mara Gd

May 1998 riots is one of the darkest history that ever happened in Indonesia, especially for Chinese ethnic community. Because in this time the Chinese ethnic community experienced unfamiliar actions committed by the Chinese non-ethnic community due to the many prejudices that arise against the ethnic Tionghoa. Prejudice is an unfavorable opinion or assumption about something before knowing, witnessing, or investigating on its own. The occurrence of May 1998 riots which was detrimental to Chinese ethnic communities inspired several literary writers to create a literary work, such as the *Air Mata Saudaraku* by S. Mara Gd. This study aims to identify the forms, causes, and impacts that appear in the novel *Air Mata Saudaraku* by S. Mara Gd. This research uses descriptive qualitative method with psychology approach of literature. The data used are the dialogues and monologues of the characters that appear in the novel *Air Mata Saudaraku*. The author uses Allport's theory in analyzing the forms, causes, and effects of the prejudices that appear in the novel. The forms of prejudice that appear in the novel *Air Mata Saudaraku* are antilocation, avoidance, direct discrimination, indirect discrimination, physical assault, and eksterminasi, while the causes of the prejudice is frustration based on social conditions and social policy, frustration based on lack of physical condition and fulfillment needs base, projection based on direct projection, projection based on mote-beam mechanism, and projection based on complementary projection. The impacts of the prejudices that arise is social exclusion based on consensual stigma, closed social conflicts, and horizontally open social conflicts.

**Keywords:** prejudice, Chinese Indonesian, Allport, S. Mara Gd

## 摘要

姓名：张美丽  
专业：中文本科  
题目：S. Mara Gd 《Air Mata Saudaraku》 的误解

1998年5月的骚乱是印度尼西亚历史上最黑暗的一面，尤其是华人社会。在这个时候，由于对华人产生了很多误解所以非华人对华人做出不人道的的事情。因此有些作家以1998年5月骚乱与对印尼华人的误解作为他们的文学作品的故事背景，其中一个是S. Mara Gd的《Air Mata Saudaraku》。这项研究采用描述性定性方法。笔者在分析小说里的误解形式、原因和影响采用了据Allport对误解的心理学概念。这项研究的目的是辨识产生误解的形式，误解的原因和误解的影响。在小说里误解产生的形式有 *antilocation*、躲闪、直接歧视、间接歧视、人身攻击和消灭，而误解的原因是堵心（社情和社交政策、缺乏健康状况和满足基本需要）和射影（直接射影、*mote-beam mechanism* 和补充射影）。误解的影响是社交排斥（*consensual stigma*）、社会冲突（封闭和横向开放）。

关键词：误解、印尼华人、Allport、S. Mara. Gd

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PERSETUJUAN REVISI	
HALAMAN PENGESAHAN	
UCAPAN TERIMAKASIH.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
摘要.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metodologi Penelitian.....	7
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Tokoh.....	8
2.2 Prasangka.....	9
2.3 Prasangka dan Derajat Tindakan.....	9
2.4 Penyebab Prasangka.....	11
2.5 Dampak Prasangka.....	14
<b>3. DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>16</b>
<b>4. KESIMPULAN.....</b>	<b>46</b>

SINOPSIS.....49  
DAFTAR REFERENSI.....50

