

DAFTAR PUSTAKA

A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya

Apa Itu Pendekatan Komparatif. *Bimbie*. (n.d.). 06 Februari 2018.

<http://www.bimbie.com/apa-itu-pendekatan-komparatif.htm>

Aisyah P, Tasya. (n.d.) Teori Strukturalisme Naratologi A. *Scribd*. 26 Januari 2018.

[https://www.scribd.com/doc/105710965/Teori-Strukturalisme-Naratologi-](https://www.scribd.com/doc/105710965/Teori-Strukturalisme-Naratologi-A)

[A](#)

Hébert, Louis & Desmedt, Nicole Everaert (2011). Tools for Text and Image Analysis. An Introduction to Applied Semiotics. *Journal Département de lettres, Université du Québec à Rimouski, Québec*, Ver. 3.

Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pemahaman Tentang Karya Sastra. *Pelitaku*. (2012). 25 Januari 2018.

http://pelitaku.sabda.org/pemahaman_tentang_karya_sastra

Pengertian Sastra, Ciri-Ciri Sastra, Dan Fungsi Sastra. *Pendidikanku*. (18 Maret 2015). 06 Februari 2018.

<http://www.pendidikanku.org/2015/04/pengertian-sastra-ciri-ciri-sastra-dan.html>

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Sitirokhani. Makna Struktural. *Dosenbahasa*. (20 April 2017). 06 Maret 2018.

<https://dosenbahasa.com/makna-struktural>

Sumardjo, Jakob & Saini KM. 1991. *Apresiasi Kesusasteraan Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.

Wellek, Renne & Warren, Austin. 1989. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.