

**ANALISIS PSIKOPATOLOGI *DISSOCIATIVE IDENTITY*  
*DISORDER* TOKOH CHIHIRO DALAM FILM *ISOLA: TAJUU*  
*JINKAKU SHOUJO***

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Persyaratan Akademik  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Disusun oleh:

**MEUTIA AMANDA RIZA**  
**1442024**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS SASTRA**  
**UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**  
**BANDUNG**  
**2018**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, kasih, dan karunia-Nya yang selalu menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gejala Psikopatologi *Dissociative Identity Disorder* Tokoh Chihiro dalam Film *ISOLA: Tajuu Jinkaku Shoujou*” ini dengan baik.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk menempuh sidang dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha.

Penulis menyadari bahwa tanpa doa, bantuan, dukungan, maupun bimbingan dari berbagai pihak, penulis akan sulit menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Sastra, Bapak Anton Sutandio, Ph.D.
2. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang yang selalu mendoakan, memberikan semangat.
3. Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Sastra Jepang sekaligus sebagai dosen pembimbing dua, yang telah memberikan dukungan, masukan dan semangat kepada penulis.
4. Ibu Ethel D. Lewerissa, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing pertama dan dosen pembimbing Seminar Budaya, yang selalu meluangkan waktu, membimbing penulis dari awal sampai akhir, dan selalu bersabar saat membimbing penulis.

5. Ibu Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum. selaku dosen pengajar, yang selalu menjadi inspirasi, memberikan semangat dan masukan kepada penulis.
6. Ibu Dr Sri Iriantini, M.Hum. selaku dosen pembimbing sinopsis, yang telah memberikan waktu dan membantu penulis dalam memperbaiki hasil kerja penulis di saat pembuatan sinopsis tersebut.
7. Seluruh dosen Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah mendidik, memberikan ilmu, semangat kepada penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
8. Seluruh Staf Tata Usaha yang selalu membantu penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
9. Orang tua, saudara, teman-teman, termasuk teman-teman seperjuangan angkatan 2014, dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan mendukung penulis hingga skripsi ini selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pihak pembaca semata-mata demi kesempurnaan skripsi ini. Terima kasih.

Bandung, 2 Agustus 2018



Meutia Amanda Riza