

CERMINAN SEJARAH & PERKEMBANGAN KARAKTER *HIMURA*

***KENSHIN* DALAM MANGA & ANIME RUROUNI KENSHIN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Disusun Oleh:

Omar Reyhan Gamaliel Putra Sadeli

1442030



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
2018**

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, kasih, dan karunia-Nya yang selalu menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ceriminan Sejarah & Perkembangan Karakter *Himura Kenshin* dalam Manga & Anime Rurouni Kenshin” ini dengan baik.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk menempuh sidang dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.

Penulis menyadari bahwa tanpa doa, bantuan, dukungan, maupun bimbingan dari berbagai pihak, penulis akan sulit menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Sastra, Bapak Anton Sutandio, Ph.D.
2. Bapak Drs. Dance Wamafma, M. Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang sekaligus sosok bapak di Universitas Kristen Maranatha yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis.
3. Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Si. selaku sekretaris Program Studi Sastra Jepang sekaligus sebagai sosok dosen yang sangat dekat dengan seluruh mahasiswa termasuk dengan penulis, yang telah memberikan dukungan, masukan, semangat, dan arahan kepada penulis.

4. Ibu Ethel D.Lewerissa.S.S., M.A. selaku dosen pembimbing pertama dan dosen pembimbing Seminar Budaya, yang selalu meluangkan waktu, memberikan semangat, dukungan, masukan, membimbing penulis dari awal sampai akhir, dan selalu bersabar saat membimbing penulis.
5. Ibu Marisa Rianti Sutanto selaku dosen pembimbing kedua dan dosen pembimbing Seminar Budaya dan dosen pengajar, yang selalu menjadi inspirasi, memberikan semangat dan masukan kepada penulis.
6. Ibu Dr. Sri Iriantini, M.Hum.selaku dosen pembimbing sinopsis, yang telah meluangkan waktu, memberikan nasihat, dan membantu penulis dalam memperbaiki hasil kerja penulis di saat pembuatan sinopsis tersebut.
7. Seluruh dosen Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah mendidik, memberikan ilmu, semangat kepada penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
8. Seluruh Staf Tata Usaha yang selalu membantu penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
9. Ibu dan Ayah yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan mendukung penulis hingga skripsi ini selesai.
10. Rahadian Kusuma, Robbie Yansyah Poetra Wahid, dan Irfanda Shinichi Yoshimura sebagai sosok kakak laki-laki bagi penulis yang selalu mendukung, memberikan arahan dan nasihat kepada penulis.
11. Imam, Jastiz, Irfan, Julius, Marco, Abed, Asep, Raimon, Yogi, Alfon Jofi, Adel, Inne, Amel, Chandra, Jennifer dan seluruh teman angkatan 2014 yang

tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis.

12. Gebbie De Nova sebagai teman baik yang selalu memberikan dukungan dan inspirasi kepada penulis untuk selalu melakukan yang terbaik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pihak pembaca semata-mata demi kesempurnaan skripsi ini. Diharapkan skripsi ini dapat berguna dan menjadi berkat bagi pembaca. Terima kasih.

Bandung, 20 Juli 2018

Omar Reyhan Gamaliel Putra Sadeli