

**MAKNA PERIBAHASA BERUNSUR *KITSUNE*
DALAM PERIBAHASA BAHASA JEPANG
(SEMIOTIKA BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Disusun Oleh:

Rahadian Kusuma

1242008



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
2018**

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, kasih, dan karunia-Nya yang selalu menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Peribahasa Berunsur *Kitsune* Dalam Peribahasa Bahasa Jepang” ini dengan baik.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk menempuh sidang dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.

Penulis menyadari bahwa tanpa doa, bantuan, dukungan, maupun bimbingan dari berbagai pihak, penulis akan sulit menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada kedua orang tua yaitu Jonjon Johana, M.Ed dan Teti Kamayanti yang terus-menerus membimbing dan memberi masukan, nasihat kepada penulis
2. Bapak Syarnoeby Wahid Hasan dan Ibu Shabrina Syarnoeby yang selalau memberi nasehat dan dukungan kepada penulis.
3. Dekan Fakultas Sastra, Bapak Anton Sutandio, Ph.D.
4. Bapak Drs. Dance Wamafma, M. Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang sekaligus dosen pembimbing skripsi kedua yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis.

5. Ibu Dr. Sri Iriantini, M. Hum. selaku dosen pembimbing sinopsis sekaligus sebagai dosen wali penulis, yang telah memberikan dukungan, masukan dan semangat kepada penulis.
6. Ibu Ethel D.lewerissa, S.S., M.A selaku dosen pembimbing pertama dan dosen pembimbing Seminar budaya, yang selalu meluangkan waktu, memberikan semangat, dukungan, masukan, membimbing penulis dari awal sampai akhir, dan selalu bersabar saat membimbing penulis.
7. Ibu Elyzabeth Esther F. Simarmata, S.S., M.A. telah memberi kelancaran dalam pembuatan skripsi ini.
8. Seluruh dosen Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah mendidik, memberikan ilmu, semangat kepada penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini
9. Seluruh Staf Tata Usaha yang selalu membantu penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
10. Saudara, teman-teman, termasuk teman-teman seperjuangan angkatan 2012. Terutama Inne, Adel, Amel, Chandra yang penuh sabar memberi masukan dan nasehat kepada penulis, hingga skripsi ini selesai.
11. Irfanda Shinichi, Robbie, Putu, Tari, Anggi teman tercinta yang mendukung dan memberi nasehat kepada penulis.
12. Omar, Julius, Imam, Abed, Irfan, Raimon, Marco, Jastiz, Irfan, Raimon, Yogi, Abed, Asep, Ishikawa Reni, Ishikawa Tastuyuki, Midori dan semua teman-teman yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pihak pembaca semata-mata demi kesempurnaan skripsi ini. Diharapkan skripsi ini dapat berguna dan menjadi berkat bagi pembaca. Terima kasih.

Bandung, 20 Juli 2018

Rahadian Kusuma