

ANALISIS MIMESIS DALAM FILM HOTARU NO HAKA

(GRAVE OF THE FIREFLIES)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Disusun Oleh:

Robbie Yansyah Poetra

1242018



Program Studi Sastra Jepang

Fakultas Sastra

Universitas Kristen Maranatha

2018

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, kasih, dan karunia-Nya yang selalu menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Mimesis film Hotaru No Haka (Grave of The Firefiles)” ini dengan baik.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk menempuh sidang dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.

Penulis menyadari bahwa tanpa doa, bantuan, dukungan, maupun bimbingan dari berbagai pihak, penulis akan sulit menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Sastra, Bapak Anton Sutandio, Ph.D.
2. Bapak Drs. Dance Wamafma, M. Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang sekaligus dosen pembimbing skripsi kedua yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis.
3. Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Si. selaku sekretaris Program Studi Sastra Jepang sekaligus sebagai dosen pembimbing pertama, yang telah memberikan dukungan, masukan dan semangat kepada penulis.
4. Ibu Dr. Sri Iriantini, M. Hum. selaku dosen wali, yang selalu meluangkan waktu, memberikan semangat, dukungan, masukan,

membimbing penulis dari awal sampai akhir, dan selalu bersabar saat membimbing penulis.

5. Seluruh dosen Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah mendidik, memberikan ilmu, semangat kepada penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
6. Seluruh Staf Tata Usaha yang selalu membantu penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
7. Orang tua, saudara, teman-teman, termasuk teman-teman seperjuangan Rahadian, Laurentine, Amanada Adelya, Chandra, Amel dan terutama untuk sahabat-sahabat , Irfanda, Omar, Imam, Raimon, Abed, Asiz dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan mendukung penulis hingga skripsi ini selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pihak pembaca semata-mata demi kesempurnaan skripsi ini. Diharapkan skripsi ini dapat berguna dan menjadi berkat bagi pembaca. Terima kasih.

Bandung, 20 Juli 2018

Robbie Yansyah