

SINOPSIS

蛍の墓の映画におけるミメシスの分析 (Grave Of The Fireflies)

序論

火垂るの墓は戦時体験全般を論じている千五世界文学 2 のジャンルの一部である。その話はほとんど 1945 に起こった。毎日の空爆と原爆による被害と同盟国への日本の主権の移転とその後の同盟国の染料で社会の戦後の考え方に懐疑的な影響を及ぼし、強い平和主義運動の誕生をもたらすように思われる。これは「戦後」と呼ばれる期間である。

この研究を使用されているアプローチは、ミメシスのアプローチを使用する。ミメシスはギリシャ語から派生したもので、模倣と意味する。ミメシスの意味は常に文学批評で、文学研究が文学作品を現実に関連づけようとするアプローチと定義されている。

本研究では、映画「ホタルの墓」において、どの部分が擬態になっているのかを理解し、第二次世界大戦の考えを示すことを目指して。この研究から得られる利点は、次の通りである。

1. 映画の模倣的理解に貢献できる科学的研究であること。
2. 同じ研究のテーマに関するさらなる研究を行うため、他の研究の参考となること。

この論文の作成する過程で、研究者は歴史的のアプローチを使用して、要素、場所、時間、目的、背景、イベントの加害者に注意を払って様々な状況について話し合う科学である歴史的アプローチ手法を使用する。

本論

ミメシスの分析現のは、実生活とアニメ（映画）に記述されているものの間にいくつかの側面を比較することによって行われる。次に、筆者は、比較可能な側面の間の妥当性および相違を見ることを試みる。

この論文で比較される側面は、

- 1) 1945 年の神戸市の状態（第二次世界大戦後）、
- 2) ストーリーと意味の経路

アニメに記載されている状態は、詳細な類似点を持ち、爆撃後の神戸の状態を完全に記述することができる。理論的には、この描写は観客に実際の街の写真を見るだけでなく、適切な効果を与えることができるので、成功したと考えられる。

日本人は「戦争の一日の終わり」を祝う時にアニメは現在、常に戦時と平常感謝の気持ちで経験増加損失として8月15日に放映されました。アニメ「高畑」（監督）は原作から、志田の妹の時代と精神の状態にあり、2人の兄弟の描写を変えた。

結論

全体として、この表は、映画「ホテルの墓」の類似点と相違点のミメシスを分析する。

番号	ミメシス	研究		
		対応	部分	異
1.	神戸の街の爆発の状況	√		
2.	食物不足の状況	√		
3.	日本は無条件に降伏する	√		

4.	罪悪感の野坂昭如		√	
5.	制服のセイタ	√		
6.	主人公の背景		√	



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Pendekatan dan Metode Penelitian	7
1.5 Organisasi Penulisan	12
BAB II.....	13
LANDASAN TEORI.....	13
2.1 Ringkasan Cerita	13
2.2 Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik	15
2.3 Pengertian Mimesis.....	19
BAB III.....	33
ANALISIS MIMESIS DALAM FILM HOTARU NO HAKA.....	33
(GRAVE OF THE FIREFLIES)	33
3.1 Kondisi kota Kobe pada tahun 1945	33
3.1.1 Pengeboman kota Kobe.....	33
3.1.2 Pesawat Enola Gay.....	40
3.1.3 Kondisi Kekurangan Pangan.....	41
3.1.4 Jepang Menyerah Tanpa Syarat	44
3.2 Jalan Cerita dan Makna-makna Konotatif.....	46
3.2.1 Rasa Bersalah Nosaka Akiyuki.....	46
3.2.2 Pakaian Seita	48
3.2.3 Latar Belakang Karakter Utama.....	49
BAB IV	51
KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
4.1 Kesimpulan	51
4.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	vii
SINOPSIS	viii
RIWAYAT HIDUP PENULIS	xi

DAFTAR GAMBAR

Gambsr 3.1 Sampul Novel Hotaru No Haka (Grave Of The Fireflies)	37
Gambar 3.2. Kondisi kota Kobe setelah pengeboman (versi Anime).....	38
Gambar 3.3. Kondisi kota Kobe setelah pengeboman (versi foto)	39
Gambar 3.4. Adegan Pesawat B-29 Superfortress, Enola Gay di Anime	40
Gambar 3.5. Pesawat ini berjenis B-29 Superfortress dengan nomor seri B-2945-MO 44-86292.....	41
Gambar 3.6. Adegan pengambilan kimono untuk dijual/ditukar dengan makanan	42
Gambar 3.7. Antrian penduduk Jepang untuk mendapat jatah makanan	43
Gambar 3.8. Seita saat mendengar berita Jepang telah menyerah pada Sekutu	45
Gambar 3.9. Foto Penyerahan tanpa syarat Jepang ke Sekutu.....	46
Gambar 3.10. Seita dan Setsuko bersama ayah dan ibunya	48



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Mengenai mimesis di Film Hotaru No Haka	52
--	-----------

