

KAJIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL MINAMOTO YORITOMO KARYA EIJI YOSHIKAWA

SKRIPSI

Diajukan untuk meraih gelar sarjana
pada program studi S-1 Sastra Jepang
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha

NAISAFURI GHISTANI

1142015



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2018**

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : **“Kajian Penokohan Dalam Novel Minamoto Yoritomo”**.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menjadi sarjana lulusan S1. Cukup banyak kesulitan yang penulis temui dalam penulisan skripsi ini, tetapi Alhamdulillah penulis dapat mengatasi dan menyelesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, adalah tidak mungkin bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik pada waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih pada :

1. Ibu Ethel D. Lewerissa, S.S.,M.A. sebagai pembimbing I, Ibu Marisa Rianti, S.S.,M.Hum. sebagai pembimbing II dan dosen wali, dan Ibu Dr.Sri Iriantini, M. Hum sebagai pembimbing sinopsis yang telah menyediakan waktu, tenaga, perhatian dan pikirannya untuk membantu dan membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
2. Seluruh Jajaran Dosen Sastra Jepang : Ibu Marisa Rianti, S.S.,M.Hum, Ibu Ethel D. Lewerissa, S.S.,M.A., Ibu Dra.Renariah, M. Hum., Ibu Melinda Dirgandini, M.Hum. serta staff seluruh TU Sastra Jepang, yang telah dengan sabar dan gigih mengajar, membimbing, member nasihat dan membantu selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

3. Mamah, Papah dan seluruh keluarga yang telah dengan sabar menyemangati, mendorong dan menunggu serta selalu mendukung penulis baik dalam hal moral dan materi dalam proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
4. Adzhani Nurshadrina yang selalu mendukung, menyemangati, menemani dan membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Khanza Thallulah yang selalu menyemangati, membantu, mendukung dan terima kasih telah menjadi inspirasi dan semangat penulis untuk berjuang menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman seperjuangan Marleen dari Sastra Inggris yang telah bersama-sama berjuang, saling menyemangati dan mendukung dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Besar harapan penulis skripsi ini dapat berguna dan member nilai tambah serta wacana baru bagi semua pihak yang membacanya.

Bandung, Mei 2018

Penulis,

Naisafuri Ghistani