

**AGRESIVITAS TOKOH KYOHEI YOKOYAMA DALAM
FILM *ARITEMO-ARITEMO***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai
gelar strata satu pada Program Studi Sastra Jepang
Universitas Kristen Maranatha

Disusun Oleh:

RANGGA SUMIRAT

1342004



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2018

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas karunia-Nya sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Agresivitas Tokoh Kyohei Yokoyama Dalam Film *Aruitemo-Aruitemo*”. Dalam masa penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, walaupun penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat memberikan yang terbaik. Hal ini disebabkan karena kemampuan, pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki adalah terbatas. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Penulis pun merasa penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan, bimbingan, dukungan dari berbagai pihak. Karena itu perkenankanlah penulis untuk mengucapkan banyak rasa terima kasih kepada yang terhormat:

- ☞ Ibu dan Bapak tercinta, atas seluruh perhatian dan kasih sayang, kerja keras serta dukungan, dan doa yang tidak pernah henti-hentinya hingga saat ini.
- ☞ Ibu Elyzabeth Esther Fibra Simarmata, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan pengarahan yang sangat berharga sejak awal hingga diselesaikannya penulisan skripsi ini.
- ☞ Ibu Marisa. Rianti Susanto, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan pengarahan yang sangat berharga sejak awal hingga diselesaikannya penulisan skripsi ini.
- ☞ Ibu Dra. Melinda Dirgandini., M.Hum. selaku dosen wali yang selalu membimbing dari awal perkuliahan sampai pada akhir perkuliahan. Beliau yang pusing jika saya banyak yang mengulang mata kuliah.
- ☞ Ibu Dra. Sri Iriantini, M.Hum. selaku dosen pembimbing sinopsis yang sudah meluangkan waktu dan membantu dalam pembuatan skripsi ini.

- ☞ Bapak Anton Sutandio, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha.
- ☞ Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
- ☞ Segenap staf pengajar dan karyawan Fakultas Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis selama kuliah.
- ☞ Kakak dan adik saya Richad, Dewi, dan Gemini terima kasih atas perhatian dan dukungannya selama ini.
- ☞ Terimakasih untuk geng Baljitot, Denanda, Inez, Sonia, Pucet, Ira, dan Aina yang senantiasa rusuh dimana-mana, yang tongkrongan dan tempat makannya pindah-pindah. Geng yang katanya disebut *bad influence* :D. Dari geng kita harus lulus semua ya, jangan nyerah walaupun satu-satu lulusnya ga barengan, tetep harus kompak.
- ☞ Terimakasih untuk mantan tercinta Rima Kaulan K yang udah sidang duluan padahal kuliahnya duluan saya dua tahun. Yang selalu bilang “lulusnya bareng aku ya”, “kamu mah bentar lagi DO”.
- ☞ Terimakasih untuk dukungannya selama ini, selama sisa-sisa akhir saya kuliah dr. Ricky Adriansjah, Sp.U(K). Menemani saya dan meminjamkan printernya beserta tinta dan kertasnya. Terimakasih atas dukungannya selama ini. Dan terimakasih atas semuanya.
- ☞ Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan, *senpai*, dan *kouhai* yang telah mendukung dan menemani dalam masa-masa kuliah. Caca, Viona, Dea, Sarah, Adelina, Livia, Ghais, Niko, Yosely, Amel, Lihan. Dan teman-teman lainya yang ada di Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
- ☞ Terimakasih kepada teman-teman dari Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha 2011, Chlara, Anne, Syifa, Menceu dan Putri yang mendukung dan membantu dalam merefrensikan teori psikologi. Dan yang setia dalam melihat instastory saya mulai dari revisi setiap bimbingannya.
- ☞ Terimakasih kepada penghuni kost 42B dan teteh kost yang setia tidak memarahi walaupun telat bayar kost :D.

☞ Terimakasih kepada jajaran para mantan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah mengisi hari-hari saya selama saya berkuliah. Saya berproses karena kalian. Halnya kalian adalah pernah menjadi bagian dari hidup saya. Sekiranya saya mengucapkan banyak terimakasih.

Akhir kata, penulis memohon maaf bila terdapat hal-hal yang kurang sempurna, meskipun penyusunan skripsi ini telah diusahakan semaksimal mungkin. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi para pembaca terutama mahasiswa-mahasiswi jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.

Bandung, 22 Juli 2018

Rangga Sumirat

