

PENGUNAAN 副助詞ほど *FUKUJOSHI HODO*
DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG

Kajian Sintaksis dan Semantik

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat lulus studi sarjana di
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha

Oleh

SARAH GHRANYTA

1442018



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG

2018

KATA PENGANTAR

Dengan selesainya pembuatan dan penyusunan skripsi dengan judul “Penggunaan 副助詞ほど *Fukujoshi Hodo* Dalam Kalimat Bahasa Jepang ini, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat terselesaikan penulisan skripsi ini. Tidak lupa juga, Shalawat beserta salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini, bertujuan untuk menempuh siding dan meraih gelar sarjana strata satu di Fakultas Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Penulis menyadari tanpa bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan pembuatan dan penyusunan skripsi dengan baik dan tepat pada waktu yang sudah ditentukan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini:

1. Bapak Anton Sutandio, Ph.D. selaku Dekan di Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha Bandung.
2. Bapak Drs.Dance Wawafma, M.Si, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha dan juga selalu dosen pembimbing dua, yang telah memberikan banyak masukan, motivasi, serta memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
3. Ibu Dr.Sri Iriantini, M.Hum, selaku dosen pembimbing satu, dosen pembimbing sinopsis, serta dosen wali, yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing penulis ketika masih menjadi mahasiswi,

berkat dukungan, semangat, motivasi dan berbagai masukan, serta membantu penulis sejak awal pembuatan skripsi hingga selesai pada waktunya.

4. Yang terhormat segenap dosen Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha, ibu Melinda, ibu Ethel, ibu Marisa, ibu Renariah, ibu Yoshida, bapak Hong Ming, bapak Kamaga dan bapak Ferry yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis menempuh studi di Universitas Kristen Maranatha.
5. Keluarga tercinta terutama Ayah dan Ibu, yang telah memberikan dukungan baik secara moral dan materil, serta selalu mendoakan dan memberikan kasih sayang kepada penulis. Juga kepada Adik tercinta, Alya Pradhnyana, beserta para sepupu yang selalu mendukung dan menyemangati penulis.
6. Kepada Muhammad Ghais Dharanidhra Hendarwinputra, yang selalu sabar menemani, mendukung, mendoakan, menghibur, mengantar penulis, dan selalu memberikan semangat sejak penulis menempuh studi hingga saat penyusunan penulisan skripsi, serta banyak hal yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
7. Teman-teman angkatan 2014, Livia, Adelina, Joshua, Anjani, dan Sadiyah yang telah banyak membantu penulis, selalu menyemangati, menghibur, mendoakan dan mendukung penulis, saat menempuh studi di Universitas Kristen Maranatha.
8. Senpai-senpai angkatan 2011, 2012 dan 2013, yang telah banyak membantu dan memberikan masukan saat menempuh studi di Universitas Kristen Maranatha.

9. Kouhai-kouhai angkatan 2015 dan 2016, yang selalu berbagi cerita serta menyemangati penulis.
10. Tukang Jualan Eskrim, Caca, Lidya, Devi, Egin, Nda, Yene, Jenni, yang selalu menyemangati penulis dan berbagi cerita.
11. Teman yang selalu mendukung, menyemangati dan menghibur penulis dalam senang dan susah, Adzhani, Dinda, Bella dan Tiara.
12. Teman-teman SMA, Harumi, Della, Inno, Rena, Siswi, dan Dilla yang menyemangati dan memberikan dukungan, agar skripsi ini terselesaikan dengan baik.
13. Teman-teman Rotaract Club Bandung Selatan Millenial, Cinta, Farras, Shihab, Rara, Ipe, Paty, Bayu, Rizki, Farhan, Belva, Riza dan teman-teman lainnya, serta bunda Ratu, yang selalu menghibur, mendoakan, memotivasi dan menyemangati penulis.
14. The Rhythm, Amel, Anna, Juni dan Dhea yang selalu menyemangati penulis.
15. Teman-teman yang selalu mendukung, membantu dan menyemangati ketika penulis sedang menyelesaikan skripsi, Syarah, Rizki, Rizal, Dwiki, Peacekeep dan Dica.
16. Staf perpustakaan yang telah memberikan kesempatan untuk menjadi staf magang XII tahun 2017-2018, serta memberikan pengalaman yang luar biasa kepada penulis, tidak lupa juga kepada teman-teman staf magang yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
17. Staf TU Sastra Jepang, yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

18. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu telah membantu penulis, baik secara langsung dan tidak langsung.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat senang dan bersedia menerima kritik dan saran.



Bandung, 23 Juli 2018

Penyusun

Sarah Ghranyta