

ABSTRACT

Buku teks yang berkualitas sangat penting dalam kegiatan belajar mengajar baik untuk guru ataupun murid. Sehingga, guru akan sangat terbantu dalam proses mengajar yang akan mempengaruhi pemikiran murid ke depannya. Dengan demikian, guru diharapkan selektif dalam memilih buku teks untuk muridnya.

Pada bagian ini penulis mencoba memberikan gambaran secara umum mengenai analisis penelitian representasi jender di dalam buku teks yang berjudul *Analysis of Gender Representation Through Visuals in English Chest 2: Student Book* yang diterbitkan oleh PT Asta Ilmu Sukses pada tahun 2012. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penilaian pembaca atau pembelajar terhadap seseorang baik laki-laki maupun perempuan berdasarkan persepsi terhadap kelompok di mana orang tersebut dapat dikategorikan dalam segi pakaian atau warna pakaian dan rambut. Selanjutnya untuk mengetahui apakah penggambaran jenis kelamin seimbang dalam buku ini.

Dalam penelitian ini, hasil penemuan diperoleh dari metode visual, penggambaran laki-laki dan wanita mengenai pakaian dan rambutnya dan apakah laki-laki dan perempuan masih menjadi ciri khas di dalam fotografi dan tokoh kartun. Untuk menjawab perumusan masalah tersebut, penulis melakukan pengambilan data, caranya adalah mengkategorikan angka-angka ke dalam tabel.

Berdasarkan teori yang peneliti gunakan diantara warna biru dan merah muda, warna biru kebanyakan dipakai oleh laki-laki sedangkan warna merah muda untuk wanita yang masih di ciri khaskan sejak jaman dahulu. Setelah melakukan pengumpulan data, peneliti mendapatkan bahwa buku teks ini memihak teori tradisional, walaupun warna dominan laki-laki yang dipakai adalah warna biru tetapi laki-laki masih didapatkan memakai pakaian warna merah muda. Sedangkan, warna dominan antara biru dan merah jambu untuk perempuan dalam buku teks ini adalah merah muda walaupun tidak banyak perempuan yang memakai pakaian warna biru. Pada kenyataannya perempuan juga masih memakai pakaian warna biru. Dalam buku teks ini terdapat jender yang tidak sesuai dengan yang dicirikhaskan secara tradisional dikhususkan warna biru. Yang berarti buku ini sudah mulai ada pergeseran mengenai pandangan terhadap warna untuk jender secara tradisional. Untuk ukuran panjang rambut, untuk laki-laki adalah dominan pendek sedangkan rambut perempuan adalah panjang.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Problem.....	4
1.3 Purpose of the Study	4
1.4 Significance of the Problem	5
1.5 Limitations of the Study	6
1.6 Organization of the Study	6
CHAPTER TWO: THEORETICAL FOUNDATION	
2.1 Gender in Textbooks.....	8
2.1.1 Gender Stereotypes and Bias in Textbooks	10
2.2 Visual Analysis	12
2.2.1 Previous Studies Regarding Clothing.....	13
2.2.2 Previous Studies Regarding Colour of Clothing.....	14
2.2.3 Previous Studies Regarding Hair Length.....	15
CHAPTER THREE: RESEARCH METHODOLOGY	
3.1 Research Design.....	17
3.2 Subject.....	18
3.3 Data Collection Techniques.....	19
3.4 Data Analysis.....	20
CHAPTER FOUR: FINDINGS AND DISCUSSION	
4.1 Data Analysis.....	26
4.1.1 The Total Number of Males and Females in Photographs.....	27
4.1.2 The Total Number of Males and Females in Line Drawings.....	29
4.1.3 The Number of Males Wearing Blue in Photographs and Line Drawings.....	30
4.1.4 The Number of Males Wearing Pink in Photographs and Line Drawings.....	31
4.1.5 The Number of Females Wearing Blue in Photographs and Line Drawings.....	33
4.1.6 The Number of Females Wearing Pink in Photographs and Line	

Drawings.....	34
4.1.7 The Number of Females with Long Hair in Photographs and Line Drawings.....	36
4.1.8 The Number of Females with Short Hair in Photographs and Line Drawings.....	37
4.1.9 The Number of Males with Short Hair in Photographs and Line Drawings.....	39
4.2 Discussion.....	40
CHAPTER FIVE:	
5.1 Conclusion.....	44
5.2 Recommendation.....	47
BIBLIOGRAPHY	49
APPENDICES	
Appendix 1 Table 1 The Total Number of Males and Females in Photographs and Line Drawings.....	52
Table 2 The Total Males Wearing Blue and Pink in Photographs and Line Drawings	55
Table 3 The Total Females Wearing Blue and Pink in Photographs and Line Drawings.....	58
Table 4 The Number of Female Characters in Hair Length.....	61
Table 5 The Number of Males with Short Hair in Photographs and Line Drawings.....	64
Appendix 2 A Sample of One Lesson.....	67