

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study.....	3
Method of Research.....	3
Organization of the Thesis.....	3
CHAPTER TWO: THE ANALYSIS OF THE PORTRAYAL OF THE MAJOR CHARATER IN GEORGE BERNARD SHAW'S <i>PYGMALION</i> ..	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17
BIBLIOGRAPHY	21
APPENDICES	24
Synopsis of <i>Pygmalion</i>	24
Biography of the Author.....	25

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis sebuah drama berjudul *Pygmalion* karya George Bernard Shaw. Saya berfokus pada karakter utama drama ini, yaitu Profesor Henry Higgins. Higgins digambarkan dalam drama ini sebagai seseorang yang berlagak (flaunty), misoginis (misogynist), pengatur (domineering), dan kasar (rude). Sifat-sifat ini saya dapatkan khususnya dari dua elemen pembentukan karakter dalam drama, yaitu dari perspektif karakter lain dan dialog. Setelah saya menemukan sifat-sifat Profesor Henry Higgins, saya menarik simpulan akan makna penciptaan karakteristik Profesor Henry Higgins, yaitu orang-orang yang berasal dari kelas atas cenderung bersikap merendahkan orang-orang yang mereka anggap lebih rendah daripada mereka. Drama ini pun menunjukkan bahwa sikap orang-orang kelas atas tak selalu sebaik yang orang-orang kelas bawah anggap terhadap mereka. Saya berpendapat bahwa Shaw menciptakan Profesor Henry Higgins dengan tujuan mengatakan pada masyarakat Inggris saat itu bahwa hierarki kelas atas dan kelas bawah dalam kehidupan sosial masyarakat tidak menentukan dan membentuk tabiat seseorang seperti apa yang dibayangkan oleh orang-orang yang mereka rasa berada di posisi lebih rendah daripada mereka.