

SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

HAKI KARYA SENI

Judul Haki Karya Seni : **Chinese Impression on Jember's Carnival**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Haki Karya : a. Nama Pameran : Impression of China, China-Indonesia Art Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : November 2014
 c. Pelaksana : School of Art and Design Hebei Normal University
 d. Bahan Karya Seni/Media : Soft Pencil Color on Art Paper
 e. Tempat Pameran : Hebei Normal University, China
 f. Halaman-Ukuran Karya : - 42X60 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/25613>
 Kategori Publikasi Karya (beri tanda ✓ yang dipilih) : Pameran Internasional
 Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Haki Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Haki Karya Seni (10%)	3			2,8
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Haki Karya Seni (30%)	9			8,4
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Haki Karya Seni (30%)	9			8,4
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Haki Karya Seni (30%)	9			8,4
Total		100%	30		28

Catatan Penilaian Haki Karya Seni oleh Reviewer :

*Cukup baik, sebaiknya perlu adanya metode penciptaan dan uraian singkat proses metode penciptaannya sebagai salah satu model proses kreatif.
 Data lengkap: adanya bukti pameran/katalog pameran, disamping karya.*

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 1

(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
 NIP.197203101998021003
 FSRD ISBI

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

HAKI KARYA SENI

Judul Haki Karya Seni : **Chinese Impression on Jember's Carnival**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Haki Karya : a. Nama Pameran : Impression of China, China-Indonesia Art Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : November 2014
 c. Pelaksana : School of Art and Design Hebei Normal University
 d. Bahan Karya Seni/Media : Soft Pencil Color on Art Paper
 e. Tempat Pameran : Hebei Normal University, China
 f. Halaman-Ukuran Karya : - 42X60 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/25613>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda ✓ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Haki Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Haki Karya Seni (10%)	3			3
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Haki Karya Seni (30%)	9			9
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Haki Karya Seni (30%)	9			9
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Haki Karya Seni (30%)	9			9
Total		100%			30

Catatan Penilaian Haki Karya Seni oleh Reviewer :

Metode penyampaian pesan budaya Tionghoa telah terukur dalam pemilihan komposisi warna & framing yg menarik

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
 NIK.D.99.0.311
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

HAKI KARYA SENI

Judul Haki Karya Seni : **Chinese Impression on Jember's Carnival**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Haki Karya : a. Nama Pameran : Impression of China, China-Indonesia Art Exhibition
 b. Tanggal-bulan-tahun : November 2014
 c. Pelaksana : School of Art and Design Hebei Normal University
 d. Bahan Karya Seni/Media : Soft Pencil Color on Art Paper
 e. Tempat Pameran : Hebei Normal University, China
 f. Halaman-Ukuran Karya : - 42X60 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/25613>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda ✓ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Haki Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Haki Karya Seni (10%)	3			2,9
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Haki Karya Seni (30%)	9			8,7
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Haki Karya Seni (30%)	9			8,7
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Haki Karya Seni (30%)	9			8,7
	Total	100%	30		29

Catatan Penilaian Haki Karya Seni oleh Reviewer :

metode penyampaian pesan budaya Tiongkok telah terukur dalam pemilihan komposisi warna & framing yg menarik
 metode proses kreatif
 Data lengkap : adanya bukti pameran & katalog pameran.

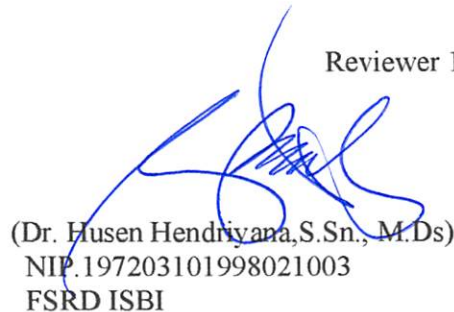
Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
 NIK.D.99.0.311
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

Reviewer 1



(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
 NIP.197203101998021003
 FSRD ISBI