

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Aidi, Laili. 2009. *Pengenalan Dasar Navigasi Darat*. Jakarta : ASTACALA.
- Alwi, Hasan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Alwisol, 2010. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Archer, L. B., Baynes, K., & Langdon, R. 1976. *Design in general Education: Part one summary of findings*. London: Royal College of Art, Department of Design Research.
- Bafdal, N, Amaru, K & Macklin, 2011. *Buku Ajar Sistem Informasi Geografis, Edisi I Jurusan Teknik dan Manajemen Industri Pertanian*. Fakultas Teknologi Industri Pertanian Universitas Padjadjaran: Bandung.
- Baroto, Teguh. 2002. *Perencanaan dan pengendalian produksi*. Ghalia Indonesia. Jakarta.
- Ching, D.K. Francis & Corky Binggeli. 2012. *Interior Design Illustrated*. New Jersey: Wiley.
- Deaux, Kay & Snyder, Mike. 2012. *The Oxford Handbook of Personality and Social Psychology*. New York: Oxford University Press, Inc.
- Hanggana, Sri. 2006. *Prinsip Dasar Akuntansi Biaya*. Surakarta: Mediatama.
- Hartono, Jogiyanto. 2004. *Pengenalan Komputer: Dasar Ilmu Komputer, Pemrograman; Sistem Informasi dan Intelegensi Buatan*. Yogyakarta: ANDI.
- Helfand, Jessica. 2016. *Design: The Invention of Desire*. London: Yale University Press.
- Nitisemito, Alex. 1998. *Manajemen Personalia*, Jakarta: Ghalia Indonesia.

Prasetyowibowo, Bagas. 1999. *Desain Produk Industri*. Yayasan Delapan Sepuluh: Bandung.

Riyanto, A. Arifah. 2003. *Teori Busana*. Bandung: Penerbit Yampendo.

Soegijo, G., Sidharta. 1987. *Dasar-dasar Mematung*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Swastha, Basu. 2002. *Manajemen Pemasaran*. Edisi Kedua. Cetakan Kedelapan. Jakarta: Penerbit Liberty.

Sugiyama, Kotaro dan Tim Andree. 2011. *The Dentsu Way: Secrets of Cross Switch Marketing from the World's Most Innovative Advertising*. New York: McGraw-Hill Education.

Troxell, Mary D. dan Elaine Stone. 1981. *Fashion Merchandising*. Winconsin: Gregg Division.

Winardi, J. 2005, *Manajemen Perubahan (The Management of Change)*. Jakarta: Prenada Media.

Wright, Lloyd Frank. 2016. *Frank Lloyd Wright on Architecture, Nature and the Human Spirit: A Collection of Quotations*. New York: Galison.

Yayasan Jakarta Bienalle. 2016. *Buku Seni Rupa Kita*. Jakarta: Yayasan Jakarta Biennale.

SITUS

Anonim. ??? “Desain Produk S-1”. Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB, (Online), (<https://fsrd.itb.ac.id/program-studi/desain-produk-s-1/>, diakses pada 14 Februari 2018).

Anonim. ??? “Graphic Design”. Merriam-Webster Dictionary, (Online), (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/graphic%20design>, diakses pada 18 Januari 2018)

Anonim. ??? “Kriya S-1”. Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB, (Online), (<https://fsrd.itb.ac.id/program-studi/kriya-s-1/>, diakses pada 14 Februari 2018).

Anonim. 2016. “Kriya”. (Online), (<http://kriya.co.id/media/kriya>, diakses pada 7 Mei 2018).

Anonim. 2017. “Macam-macam Alat dan Media Gambar”. (Online), (<https://www.senibudayaku.com/2017/05/macam-macam-alat-dan-media-gambar.html>, diakses pada 12 Februari 2018).

Anonim. ??? “Macam-macam Bahan untuk Desain Interior Ruangan”. (Online), (<https://www.leorafurniture.co.id/macam-bahan-untuk-desain-interior/>, diakses pada 13 Februari 2018).

Anonim. ??? “Navigation”. Oxford Dictionaries, (Online), (<https://en.oxforddictionaries.com/definition/navigation>, diakses pada 18 Januari 2018).

Anonim. 2017. “Seni rupa murni dan seni rupa terapan, pengertian dan contohnya” (Online),(<https://www.senibudayaku.com/2017/02/seni-rupa-murni-dan-seni-rupa-terapan-pengertian-dan-contohnya.html>, diakses pada 12 Februari 2018).

Anonim.???. “Visual Art”. Oxford Dictionaries, (Online), (https://en.oxforddictionaries.com/definition/visual_art, diakses pada 18 Januari 2018).

Cezzar, Juliette. 2017. “What is Graphic Design?”. The Professional Association for Design, (Online), (<https://www.aiga.org/guide-whatisgraphicdesign>, diakses pada 18 Januari 2018).

Desita, Reza. ????. “Alat dan Bahan yang diperlukan untuk membuat desain dan menjahit busana”. (Online), (<http://www.rezadesita.com/alat-dan-bahan-yang-diperlukan-untuk-membuat-desain-dan-menjahit-busana/>, diakses pada 7 Mei 2018).

Hamdan, Ali. 2018. “Materi Pelajaran Seni Rupa (Pengertian, Jenis, Fungsi, Contoh, Tujuan dan Cabangnya)” (Online), (<https://alihamdan.id/seni-rupa/>, diakses pada 12 Februari 2018).

Indra, Ravindra. 2016. “Seni Kriya berdasarkan Bahannya”. (Online), (<https://www.senibudaya.web.id/2016/02/seni-kriya-berdasarkan-bahannya.html>, diakses pada 7 Mei 2018).

Monica & Laura Christina Luzar. 2015. “Seni Cetak Tinggi 2: Peralatan Seni Cetak Tinggi Teknik Cukil”. (Online), (<https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/seni-cetak-tinggi-2-peralatan-seni-cetak-tinggi-teknik-cukil/>, diakses pada 6 Mei 2018).

International Design School. 2014. “Ilmu Desain Grafis menurut para pakar”. (Online), (<https://idseducation.com/articles/ilmu-desain-grafis-menurut-para-pakar/>, diakses pada 18 Januari 2018)

International Design School. 2014. “Perkembangan Desain Grafis di Indonesia”. (Online), (<https://idseducation.com/articles/perkembangan-desain-grafis-di-indonesia/>, diakses pada 6 Mei 2018)

Scott, Alex. 2002. “*Tolstoy’s What is Art?*” (Online), (<http://www.angelfire.com/md2/timewarp/tolstoy.html>, diakses pada 6 Mei 2018).

JURNAL & MAKALAH

Abidin, H.Z. 2007. *Pengantar GPS*. (hlm.42-45) Bandung: Geodesy Research Division Institute of Technology Bandung.

Monica, Laura Christina Luzar. 2011. *Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan*. (hlm. 1084-1096) Humaniora vol.2 No.2 Oktober 2011.

Riyanto, A.Arifah dan Zulbahri, Liunir. 2009. *Modul Dasar Busana*. (hlm. 1-2) Bandung: Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia.