

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Ketertarikan seseorang terhadap sesuatu yang dianggapnya menarik, akan menimbulkan minat tersendiri untuk belajar lebih terhadap apa yang diminatinya tanpa ada paksaan. Seperti halnya film impor, jika dikemas dengan menarik yang salah satunya dengan menggunakan media animasi 2D, Wayang Golek akan menimbulkan ketertarikan dan diminati kembali oleh masyarakat Indonesia, khususnya di kota Bandung dengan harapan terciptanya kelestarian budaya dan hasil kebudayaan dengan pemahaman dan pengemasan Wayang Golek dalam bentuk lain.

5.2 Saran

Masukan dari penguji saat melakukan sidang akhir, membantu penulis dalam mencapai tujuan dari perancangan animasi Golek, serta membantu dalam pengembangan karya Tugas Akhir kedepannya. Pelestarian kesenian Wayang Golek dengan media animasi 2D, merupakan solusi untuk jangka panjang, oleh karena itu dibutuhkan kreativitas untuk mengolah konten dalam animasi dan penayangan yang konsisten untuk menambah, meningkatkan, dan menjaga ketertarikan serta minat penonton terhadap kesenian Wayang Golek. Selain itu, perlu diadakan studi lebih lanjut mengenai tokoh, penokohan, dan cerita dalam dunia Wayang Golek agar tidak ada pihak yang tersinggung dengan penyajian animasi Golek.