

ABSTRACT

Stilistika adalah sebuah bidang studi dalam ranah linguistik yang membahas tentang gaya penggunaan bahasa. Topik bahasan stilistika sendiri sangatlah luas. Salah satu di antaranya adalah struktur naratif yang merupakan topik bahasan dalam skripsi ini.

Teori struktur naratif yang digunakan sebagai landasan diambil dari William Labov, sedangkan sumber data yang digunakan merupakan sebuah buku cerita anak-anak karya Roald Dahl yang berjudul *The Enormous Crocodile*. Tujuan dari skripsi ini sendiri adalah untuk mendeskripsikan unsur-unsur struktur naratif yang digunakan Dahl dalam buku ini dan bagaimana efek dari setiap unsur tersebut terhadap pembaca.

Menurut Labov, terdapat enam unsur dalam struktur naratif. Akan tetapi, pada praktiknya, ada beberapa unsur yang tidak ditemukan dalam buku *The Enormous Crocodile* ini. Setiap unsur, baik yang ditemukan maupun yang tidak ditemukan dalam buku ini, memberikan beragam efek terhadap pembaca. Walaupun demikian, efek yang terutama adalah untuk membuat cerita dalam buku ini sederhana sehingga pembaca dapat mengerti dengan jelas maksud dari ceritanya, dan juga untuk menghibur pembaca melalui berbagai hal unik nan menarik yang tersaji dalam buku ini melalui setiap unsurnya.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Problem	4
1.3 Purpose of the Study	4
1.4 Method of Research	4
1.5 Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL BACKGROUND	6
2.1 Abstract	7
2.2 Orientation	7
2.3 Complicating Action	7
2.4 Evaluation.....	8
2.5 Resolution	9
2.6 Coda	9
CHAPTER THREE: THE NARRATIVE STRUCTURE OF R.DAHL'S <i>THE ENORMOUS CROCODILE</i>	10
3.1 Abstract	10
3.2 Orientation	11
3.3 Complicating Action	15
3.4 Evaluation	16
3.5 Resolution	46
3.6 Coda	46
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	47
BIBLIOGRAPHY	51
APPENDICES	55

Table 1. Elements of Narrative Structure of <i>The Enormous Crocodile</i>	55
Table 2. Intensifying Evaluation in Roald Dahl's <i>The Enormous Crocodile</i>	56
Table 3. Repetition in Roald Dahl's <i>The Enormous Crocodile</i>	68
Table 4. Graphology in Roald Dahl's <i>The Enormous Crocodile</i>	79
Table 5. Figure of Speech in Roald Dahl's <i>The Enormous Crocodile</i>	84
Table 6. Comparator Evaluation in Roald Dahl's <i>The Enormous Crocodile</i>	85
Table 7. Correlative Evaluation in Roald Dahl's <i>The Enormous Crocodile</i>	87
Table 8. Explicative Evaluation in Roald Dahl's <i>The Enormous Crocodile</i>	88

