

ABSTRAK

PERANCANGAN KAMPANYE ANTI-RADIKALISME “GUE LOE INDONESIA” UNTUK REMAJA SMP DAN SMA

Oleh
James Leonardo Moniaga
1364050

Terorisme adalah masalah yang sudah ada sejak dahulu dan masih merupakan masalah yang penting di seluruh negara di dunia, termasuk Indonesia. Kasus terorisme terus meningkat sejak tahun 2016. Akar dari permasalahan ini terjadi karena adanya penyebaran paham-paham radikal oleh kelompok tertentu yang menjadikan kalangan remaja sebagai sasaran.

Tujuan dari perancangan desain kampanye “Gue Loe Indonesia”, bertujuan untuk memberikan informasi dan panduan kepada remaja khususnya SMP dan SMA yang belum mendapatkan informasi yang cukup mengenai bahayanya paham radikalisme yang disebarluaskan melalui media sosial dan berita palsu.

Media-media yang digunakan dalam perancangan kampanye ini, seperti; website, media sosial, komik, *motion graphic*, dan berbagai acara, dimana semua media di atas dilengkapi dengan berbagai karakter dan ilustrasi untuk menarik perhatian para remaja SMP dan SMA agar dapat menerima informasi yang mudah dipahami.

Tujuan adanya kampanye ini diharapkan dapat memberikan informasi yang lebih dalam mengenai bahayanya paham radikal kepada kalangan remaja, sehingga dapat mengurangi ruang gerak paham radikal yang berujung pada aksi terorisme.

Kata Kunci: ilustrasi, kampanye, komik, radikalisme

ABSTRACT

DESIGNS OF ANTI-RADICALISM CAMPAIGN “GUE LOE INDONESIA” FOR JUNIOR HIGH AND HIGH SCHOOL TEENAGERS

Submitted by
James Leonardo Moniaga
1364050

Terrorism is a problem that has existed and is still currently a big problem across the world, including Indonesia. Cases of terrorism has continued to raise since 2016. The root of this problem was caused by the spread of radical ideas by radical groups that aims at teenagers who are prone to radical ideas.

The purpose of “Gue Loe Indonesia” campaign design is to give information and guide for teenagers especially for Junior High and High School teenagers who do not have enough information about the dangers of radical ideas that spreads across social media and hoax.

Various media will be used in the campaign design, including website, social media, comic, motion graphic, and events, where it features various characters and illustrations to attract the attention of Junior High and High School teenagers that is designed to ease the delivery and understanding of the information that is provided.

This campaign aims to give insights and more in-depth information about the dangers of radical ideas for teenagers, so as to reduce the occurrence of terrorist actions slowly.

Keywords: campaign, comic, illustration, radicalism

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Terorisme	6
2.1.1 Definisi Terorisme	6
2.1.2 Penyebab Terorisme	7
2.1.3 Jenis-Jenis Kelompok Terorisme	8
2.1.4 Macam-Macam Tindakan Terorisme	9
2.1.5 Penanggulangan Terorisme	11
2.1.6 Radikalisme	12
2.1.7 Penyebab Terjadinya Radikalisme	12
2.1.8 Cara Pengrekrutan Terorisme	13
2.1.9 Deradikalisasi	13
2.2 Kampanye	13

2.2.1 Jenis Model Kampanye	14
2.2.2 Kampanye Grafis	14
2.2.3 Media Interaktif	15
2.3 Website	15
2.3.1 Hal Penting dalam Pembuatan Website	15
2.4 <i>Motion Graphic</i>	16
2.4.1 Elemen-Elemen Penting dalam <i>Motion Graphic</i>	17
2.5 Komik	17
2.3.1 Hal Penting dalam Pembuatan Komik	17
 BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	19
3.1 Lembaga Mandatori	19
3.1.1 Badan Nasional Penanggulangan Terorisme (BNPT)	19
3.1.2 Kepolisian Negara Republik Indonesia (Polri)	21
3.2 Data dan Fakta	23
3.2.1 Data Terorisme di Indonesia	23
3.3 Tinjauan Proyek / Persoalan Sejenis	27
3.4 Data Analisa Permasalahan Bedasarkan Data dan Fakta	30
3.4.1 Analisis STP	37
3.4.2 Analisis SWOT	38
 BAB IV PEMECAHAN MASALAH	40
4.1 Konsep Komunikasi	40
4.2 Konsep Kreatif	41
4.2.1 Elemen Grafis	41
4.2.2 Warna	41
4.2.3 Tipografi	42
4.3 Konsep Media	42
4.3.1 Media Utama	42
4.3.2 Media Mandatori	42
4.4 Hasil Karya	42
4.5 <i>Timeline & Budgeting</i>	62

4.5.1 <i>Timeline</i>	62
4.5.2 <i>Budgeting</i>	63
BAB V PENUTUP	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xvi



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Perancangan	5
Gambar 3.1 Logo Badan Nasional Penanggulangan Terorisme	19
Gambar 3.2 Logo Kepolisian Negara Republik Indonesia	21
Gambar 3.3 Statistik Dampak Aksi Terorisme di Asia Tenggara 2015	25
Gambar 3.4 Statistik Kekhawatiran Warga di Dunia 2016	26
Gambar 3.5 Contoh Komik KOSTUM	28
Gambar 3.6 Gambar Website kita.dutadamai.id	29
Gambar 3.7 Gambar Website care.org	30
Gambar 3.8 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 1	31
Gambar 3.9 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 2	32
Gambar 3.10 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 3	32
Gambar 3.11 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 4	33
Gambar 3.12 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 5	33
Gambar 3.13 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 6	34
Gambar 3.14 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 7	34
Gambar 3.15 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 8	35
Gambar 3.16 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 9	35
Gambar 3.17 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 10	36
Gambar 3.18 Diagram hasil kuesioner permasalahan terorisme pertanyaan ke 11	36
Gambar 4.1 Logo Gue Loe Indonesia	42
Gambar 4.2 Pecahan Logo Gue Loe Indonesia	43
Gambar 4.3 Ukuran Logo Gue Loe Indonesia	43
Gambar 4.4 Logo Alternatif Gue Loe Indonesia	44
Gambar 4.5 Logo <i>Color Usage</i> Gue Loe Indonesia	44
Gambar 4.6 Halaman Beranda Website	45
Gambar 4.7 Halaman Acara Website	47
Gambar 4.8 Halaman Berita Website	47
Gambar 4.9 Halaman Galeri Website	48
Gambar 4.10 Halaman Tentang Kami Website	49

Gambar 4.11 Poster Lomba Komik untuk SMP	51
Gambar 4.12 Poster Penyuluhan untuk SMA	52
Gambar 4.13 Gambar Kampanye Media Sosial	53
Gambar 4.14 Gambar Maskot Kampanye	54
Gambar 4.15 Gambar Komik 1	55
Gambar 4.16 Gambar Komik 2	56
Gambar 4.17 Gambar Komik 3	56
Gambar 4.18 Gambar Komik 4	57
Gambar 4.19 Gambar Komik 5	57
Gambar 4.20 Gambar Infografik Kampanye	58
Gambar 4.21 Gambar Stiker Kampanye	59
Gambar 4.22 Gambar Kaos Kampanye	60
Gambar 4.23 Gambar Pin Kampanye	60
Gambar 4.24 Gambar <i>Motion Graphic Reminder</i> Kampanye	61
Gambar 4.25 Gambar Timeline Kampanye	62
Gambar 4.26 Gambar <i>Budget Promosi</i> Kampanye	63
Gambar 4.27 Gambar <i>Budget Acara</i> Kampanye	63