

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN PROGRAM & MEDIA PROMOSI UNTUK TAMAN HUTAN RAYA SULTAN SYARIEF KASIM II DI PEKANBARU**

**Oleh :**

**Kristian Teguh Anugrah**

**1164127**

Indonesia merupakan negara yang memiliki area perhutanan yang luas. Maka dari itu, Indonesia melalui perundang – undangan melindungi keberadaan hutan tersebut. Salah satunya merupakan Taman Hutan Raya yang menjadi garda terdepan menjaga eksistensi kehidupan flora fauna yang terdapat didalamnya. Dengan berbagai kekayaan didalamnya, masyarakat dapat berkumpul dan menikmati segala sesuatu didalamnya.

Maka dari itu, tujuan dari perancangan ini adalah untuk memunculkan minat masyarakat, khususnya di sekitar Taman Hutan Raya Pekanbaru. itu sendiri untuk datang dan berkumpul bersama teman dan keluarganya. Manfaat dari tujuan perancangan ini adalah untuk menarik pengunjung sebanyak – banyaknya.

Metode yang digunakan adalah dengan membuat program promosi yang menarik dan media yang informatif seperti Web dan Video yang menunjukkan keadaan nyata Taman Hutan Raya. Dengan promosi dan media ini, diharapkan masyarakat tertarik untuk datang dan secara tidak langsung ikut menjaga keberadaan Taman Hutan Raya itu sendiri.

Kata Kunci : Tahura, Hutan, Pekanbaru.

## ***ABSTRACT***

### ***PROMOTIONAL PROGRAM & MEDIA DESIGN FOR TAMAN HUTAN RAYA SULTAN SYARIEF KASIER II IN PEKANBARU***

***Submitted by :***

**Kristian Teguh Anugrah**

**1164127**

*Indonesia is a rich country which have a very large scale of forestry. Therefore, indonesia by the state rules, protect the existence of the forestry. In example, taman hutan raya, or national forest park, is the foremost guard to preserve the existence of the flora & fauna which live inside. With all the richness inside, it is recommended for the society nearby to come and gathered at the forest park.*

*Therefore, the purpose of designing this promotional program and media is to brings up interest in the society, especially nearby the forest park, to come and gathered with friends and family. The purpose is to attract visitor as much as possible.*

*The method is to create an informative media with videos and photos which show the real conditions of the park itself. The designs were meant to attract visitor to come and indirectly took a role for keeping the existence of the forest park itself.*

*Keyword : Forest, National forest park, Pekanbaru.*

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL.....  | i   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....   | ii  |
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN .....                       | iii |
| PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....                                     | iv  |
| KATA PENGANTAR.....   | v   |
| ABSTRAK .....   | vii |
| DAFTAR ISI.....   | ix  |
| DAFTAR GAMBAR .....   | xii |
| DAFTAR TABEL .....  | xiv |
| <br>  |     |
| BAB I : PENDAHULUAN .....   | 1   |
| 1.1 Latar Belakang.....   | 1   |
| 1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....                               | 3   |
| 1.3 Tujuan Perancangan.....   | 3   |
| 1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....                           | 3   |
| 1.5 Skema Perancangan.....  | 5   |
| <br>  |     |
| BAB II : LANDASAN TEORI .....   | 6   |
| 2.1 Taman Hutan Raya .....  | 6   |
| 2.1.1 Penyelenggaraan Kawasan Suaka Alam dan Kawasan Pelestarian Alam | 6   |
| 2.1.2 Pemberdayaan dan Peran serta Masyarakat .....                   | 9   |
| 2.2 Promosi.....  | 15  |
| 2.3 Fotografi.....  | 16  |
| 2.4 Definisi Tipografi .....  | 17  |
| 2.5 Definisi Tipografi .....  | 19  |
| 2.6 Tinjauan Layout .....   | 21  |

|  |    |
|--|----|
| BAB III : DATA DAN ANALISIS MASALAH.....         | 24 |
| 3.1 Data dan Fakta .....                         | 24 |
| 3.1.1 Lembaga Terkait.....                       | 24 |
| 3.1.2 Fenomena yang Terjadi .....                | 31 |
| 3.1.3 Hasil Wawancara .....                      | 35 |
| 3.1.4 Kuesioner.....                             | 37 |
| 3.1.5 Tinjauan Terhadap Proyek/Persoalan Sejenis | 42 |
| 3.2 Analisis Permasalahan.....                   | 43 |
| 3.2.1 Analisis SWOT.....                         | 44 |
| 3.2.2 Analisa SWOT Buku .....                    | 45 |
| 3.2.3 Analisis STP .....                         | 45 |
| <br>BAB IV : PEMECAHAN MASALAH.....              | 47 |
| 4.1 Konsep Komunikasi .....                      | 47 |
| 4.1.1 Tujuan Komunikasi .....                    | 49 |
| 4.1.2 Pesan Utama .....                          | 49 |
| 4.1.3 Materi Pesan .....                         | 49 |
| 4.1.4 Pendekatan Bahasa .....                    | 50 |
| 4.2 Konsep Kreatif.....                          | 50 |
| 4.2.1 Warna.....                                 | 50 |
| 4.2.2 Konsep Visual.....                         | 51 |
| 4.2.3 Tipografi.....                             | 51 |
| 4.2.4 Layout.....                                | 52 |
| 4.3 Konsep Media.....                            | 52 |
| 4.4.1 <i>Timeline</i> .....                      | 53 |
| 4.5 Hasil Karya.....                             | 54 |
| 4.6 Anggaran Biaya.....                          | 69 |
| <br>BAB V : PENUTUP.....                         | 70 |
| 5.1 Kesimpulan.....                              | 70 |
| 5.2 Saran.....                                   | 70 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA .....               | 72 |
| DATA PENULIS .....                 | 75 |
| DAFTAR LAMPIRAN DAN LAMPIRAN ..... | 77 |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 3.1 dokumentasi keadaan tahura.....     | 24 |
| Gambar 3.2 luas wilayah tahura .....           | 28 |
| Gambar 3.3 Logo Dinas kehutanan.....           | 30 |
| Gambar 3.4 Riau pulp .....                     | 37 |
| Gambar 4.1 Konsep Warna .....                  | 38 |
| Gambar 4.2 font DIN PRO regular.....           | 38 |
| Gambar 4.3 Font Din Pro Black.....             | 39 |
| Gambar 4.4 Logo Taman Hutan Raya.....          | 39 |
| Gambar 4.5 Timeline .....                      | 54 |
| Gambar 4.3 website.....                        | 55 |
| Gambar 4.4 media sosial.....                   | 55 |
| Gambar 4.5 bilboard.....                       | 56 |
| Gambar 4.6 Traffic Ads .....                   | 56 |
| Gambar 4.7 Flyer .....                         | 57 |
| Gambar 4.8 Brosur .....                        | 57 |
| Gambar 4.9 Poster .....                        | 58 |
| Gambar 4.10 Iklan Koran Online .....           | 58 |
| Gambar 4.11 Banner.....                        | 59 |
| Gambar 4.12 Mobile booth.....                  | 59 |
| Gambar 4.13 koran cetak riau pos.....          | 60 |
| Gambar 4.14 gimmick.....                       | 60 |
| Gambar 4.15 budgeting.....                     | 61 |
| Gambar 4.23 Sticker.....                       | 64 |
| Gambar 4.24 Halaman Subjudul.....              | 65 |
| Gambar 4.25 Poster.....                        | 66 |
| Gambar 4.26 Xbanner.....                       | 67 |
| Gambar 4.27 Bookmark.....                      | 67 |
| Gambar 4.28 Poster ( <i>Marchendise</i> )..... | 68 |
| Gambar 4.29 Sosial Media.....                  |    |

## **DAFTAR TABEL**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| TABEL 3.1 Tabel daerah asal ..... | 38 |
| TABEL 3.8 tabel media sosial..... | 43 |
| TABEL 4.1 Timeline promosi .....  | 53 |
| TABEL 4.2 Anggaran Biaya.....     | 69 |

