

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, 2017. Batik Yogyakarta, Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta

Willach Brigitte, 2015. *Highlights from Bimasakti*, Museum Tekstil Jakarta

McCabe Inger Elliott, 2004. *Batik Fabled Cloth Of Java*. Clarkson N Potter, Inc, New York.

Soedewi Sri Samsi, 2011. *Tenik dan Ragam Hias Batik Yogya & Solo*. Yayasan Titian Masa Depan (*Titian Foundation*), Indonesia.

Kusrianto Adi, 2014. *Batik Filosofi, Motif & Kegunaan*. T.B Rahma, Solo.

Wiyanto, Hendro, I. Bambang dkk. 2003. *Paradigma dan Pasar; Aspek-Aspek Seni Visual Indonesia*. Penerbit : Yayasan Seni Cemeti.

Kusrianto, Adi. 2013. *Batik, Filosofi, Motif dan Kegunaan*. Penerbit : Andi. Yogyakarta.

B. Internet

<http://cepricopro.blogdetik.com/2012/11/12/pengertian-dan-sejarah-seni-batik-indonesia> diakses pada tanggal 21 Oktober 2017, jam 14.33

<http://travel.kompas.com/read/2015/09/29/160300227/Oktober.Ini.Festival.Jogja.Kota.Batik.Dunia.Digelar> diakses pada tanggal 21 Oktober 2017, jam 14.40

<http://blog.batikhush.com/2016/05/inilah-penyebab-batik-tulis-mahal.html> diakses pada tanggal 9 September 2017, jam 5:41

<https://mbatikyuuuk.com/about/batik-dan-kehidupan-orang-jawa/> diakses pada tanggal 9 September 2017, pada jam 5:55

<http://hendropriyono.co.id/2015/12/asal-usul-kerajinan-batik-tulis.html> diakses pada tanggal 22 Oktober 2017, jam 13:33

<http://forum.republika.co.id/forum/gaya-hidup/parenting/129527-pengertian-batik-menurut-para-ahli> diakses pada 30 Oktober 2017, 21:03

<http://www.pengertianpakar.com/2015/04/pengertian-batik-dan-jenis-jenis-batik.html> diakses pada 30 Oktober 2017, 20:08

<https://manistebu.com/2017/02/menguasai-anatomi-buku/> diakses pada tanggal 9 September 2017, pada jam 18:46

<http://www.titahsurga.com/2012/06/mengenal-anatomi-buku-preliminaries-isi.html> diakses pada tanggal 9 September 2017, pada jam 18:59

<http://www.idseducation.com/articles/fotografi-menurut-para-ahli/> diakses pada 30 Oktober 2017, 20:27

<http://dilihatya.com/2142/pengertian-dokumentasi-menurut-para-ahli> diakses pada 25 Oktober 2017, 11:21

<http://www.konsistensi.com/2013/04/pengumpulan-data-penelitian-dengan.html> diakses pada 30 Oktober 2017, 20:45

<http://www.duniapelajar.com/2014/07/16/pengertian-dokumentasi-menurut-para-ahli/> diakses pada 30 Oktober 2017, 20:38

www.jogjatraveltour.com, diunduh Senin 11 September 2017, pada pukul 19:03

<http://kec-imogiri.bantulkab.go.id/desa/wukirsari> diunduh pada tanggal 11 September 2017, pada jam 20:05

<https://www.museumbatik.com/page/Profil.html> diunduh pada tanggal 11 September 2017, pada jam 20:20

http://batik.go.id/page/show/sejarah_0 diunduh pada tanggal 11 September 2017, pada jam 20:38

C. Wawancara

Ibu Hartini, interview. 2017. “Motif dan filosofi batik tulis Giriloyo”. Bima Sakti, Giriloyo. (3 September 2017 di kediaman beliau/di Bima Sakti, pada pukul 13.05 WIB)

Ibu Zuyinah, interview. 2017. “Motif dan proses pembuatan”. Suka Maju, Giriloyo. (4 September 2017 di kediaman beliau/di Suka Maju , pada pukul 11.21 WIB)

Ibu Ninik, interview. 2017. “Perkembangan Sentra Batik Tulis Giriloyo dan proses pembuatan”. Gazebo Batik Tulis Giriloyo. (4 September 2017 di kediaman beliau/di Suka Maju , pada pukul 14.20 WIB)

Wibowi Didi, interview, 2017. “Hak Paten batik tulis Yogyakarta”, Museum Batik Yogyakarta. (5 September 2017 di Museum Batik Yogyakarta, pada pukul 11.00 WIB)

Dra. Hayah Maslahutul, interview, 2017. “Hak Paten batik tulis Yogyakarta”, Balai Besar Kerajinan dan Batik. (5 September 2017 di Museum Batik Yogyakarta, pada pukul 13.10 WIB)