

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

Berdasarkan analisa hasil wawancara dan studi literature, ditemukan bahwa untuk mengatasi masalah masa batik tulis Giriloyo, dibuatlah sebuah buku dokumentasi batik tulis Giriloyo yang akan membahas tentang proses kreatif serta motif dan filosofi yang terkandung didalamnya. Pendokumentasian ini akan membuat sejumlah pihak akan mengenal sisi lain dari proses serta motif batik tulis Giriloyo yang selama ini belum banyak dikenal.

Perancangan buku dokumentasi batik tulis Giriloyo ini mampu menjadi penunjang bagi batik tulis Giriloyo itu sendiri. Dengan menggabungkan fotografi dan teks pengetahuan serta beberapa ilustrasi dari motif-motif, mampu membuat buku ini menarik untuk dibaca. Buku ini diharapkan mampu membuat masyarakat sadar akan asal usul, sejarah singkat, proses dibalik pembuatan batik serta motif dan filosofi batik tulis Giriloyo. Walaupun banyak cara lain yang dapat digunakan untuk memperkenalkan batik tulis Giriloyo ini, namun pembuatan media buku ini akan menjadi sala satu bentuk media yang efektif sebagai dokumentasi batik tulis Giriloyo.

#### **5.2 Saran**

Pembuatan buku dokumentasi batik tulis Giriloyo ini sudah seharusnya didesain dengan baik dan semaksimal mungkin, namun dibalik maksud dan tujuan dirancangnya buku ini adalah untuk membuat generasi selanjutnya mengetahui proses dan motif itu cukup berat.

Batik tulis tidak menjangkau semua kalangan yang akan menyukai atau memakainya, karena ini tidak semua orang juga berminat terhadap batik tulis. Banyaknya masyarakat yang memandang sebelah mata terhadap proses pembatikan karena belum mengetahui secara rinci tentang proses kreatif dibalik pembuatan batik. Oleh karena itu, dengan adanya media buku dokumentasi batik

tulis Giriloyo ini, dapat menjadi perhatian masyarakat untuk menikmati dan melestarikan keberadaan batik tulis Giriloyo. Sehingga banyak generasi muda yang tertarik dan dapat menjadi re-generasi dari pada pembatik.

