

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Simpulan**

Wayang golek Giri Harja adalah salah satu budaya di kota Bandung yang belum banyak diminati oleh generasi muda, terutama dewasa muda. Selain itu, dokumentasi tentang wayang golek Giri Harja juga masih sangatlah terbatas. Dengan adanya masalah tersebut, penulis tergerak untuk memperkenalkan wayang golek Giri Harja melalui media dokumentasi yang tepat dan menarik untuk dewasa muda.

Melalui hasil wawancara dan studi literatur, ditemukan bahwa untuk mengatasi masalah tersebut, dibuat sebuah *coffee table book* sebagai media visual untuk memperkenalkan wayang golek Giri Harja kepada dewasa muda yang belum mengetahui tentang wayang golek Giri Harja. Dengan menggunakan fotografi, wayang golek dapat ditampilkan secara nyata dan ilustrasi dapat melengkapi estetika di dalam buku ini. Dengan begitu, buku ini diharapkan mampu membuat dewasa muda tertarik untuk berkenalan dengan wayang golek Giri Harja.

#### **5.2 Saran**

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam buku ini karena keterbatasan waktu dan juga sumber daya yang ada. Masih banyak hal menarik lainnya yang dapat dibahas dari wayang golek Giri Harja. Buku ini merupakan tahap awal dalam memperkenalkan wayang golek Giri Harja kepada dewasa muda. Selanjutnya, bukan hanya untuk mengenal namun diharapkan dapat melanjutkan untuk melestarikan wayang golek Giri Harja.