

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Kainindahan ragam jenis Kain Palembang yang terdapat di kota Palembang, Sumatera Selatan adalah salah satu sisi yang tidak diketahui oleh masyarakat luas. Langkanya media dokumentasi membuat ragam jenis Kain Palembang belum banyak dikenal.

Berdasarkan analisa hasil wawancara dan studi literature, diketahui bahwa untuk mengatasi masalah tersebut, dibuat sebuah buku dokumentasi Kain Palembang guna memperkenalkan kepada masyarakat luas. Pendokumentasian ini akan membuat masyarakat mengetahui latar belakang sejarah, proses pembuatan setiap jenis kain dan motif pada kain yang bergam yang selama ini belum dikenal masyarakat.

Perancangan buku Kain Palembang ini juga dapat menjadi sarana pembelajaran dan pengetahuan bagi masyarakat. Teknik fotografi sebagai sarana penyampaian isi buku ini karena foto dapat menjelaskan secara langsung suasana tempat pembuatan kain serta tekstur kain terlihat lebih nyata.

5.2. Saran

Pembuatan buku Kain Palembang ini sudah seharusnya didesain dengan baik dan maksimal. Namun dibalik publikasi yang dilakukan buku ini, untuk menjaga generasi penerus pembuatan ragam jenis kain Palembang merupakan sesuatu yang cukup berat. Dengan kurangnya pengetahuan mengenai ragam jenis Kain Palembang membuat perajin semakin berkurang karena minat masyarakat terhadap ragam jenis Kain Palembang yang tidak banyak. Oleh karena itu dengan adanya media buku Kain Palembang ini, hal yang perlu diperhatikan adalah masyarakat mampu menikmatinya dan melestarikan keberadaan ragam jenis kain Palembang.

Sehingga perajin semakin bertambah. Buku sebaiknya dibuat per seri kain sehingga dapat dijelaskan secara detail. Pemilihan Font pada judul harus tepat sesuai dengan karakter Kain. Selain itu, *budgeting* sebaiknya dipisahkan secara detail dimulai dari biaya produksi, pemotretan dan biaya promosi.

Kemudian dengan berkembangnya teknologi (internet), penulis menyarankan untuk membuat alternatif buku lain seperti *e-book* sehingga buku dapat diakses oleh lebih banyak pihak.

