

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU KAIN PALEMBANG

Oleh
Melvin Desfany
NRP 1364060

Palembang merupakan ibukota provinsi Sumatera Selatan. Palembang dikenal dengan julukan Bumi Sriwijaya dan dianggap sebagai salah satu pusat Kerajaan Sriwijaya. Berdasarkan peninggalan Kerajaan Sriwijaya, Palembang memiliki kebudayaan yang sangat beragam salah satunya tekstil. Peninggalan tekstil yang paling dikenal yaitu Kain Songket yang juga merupakan bukti kejayaan Kerajaan Sriwijaya. Selain Kain Songket, Palembang juga memiliki jenis tekstil lain yaitu Kain Tajung/Blongsong, Kain Jumputan, dan Batik Palembang. Setiap kain memiliki keunikan dan ciri khas masing-masing. Namun keberadaan ragam jenis Kain Palembang belum terdokumentasi sehingga belum banyak dikenal oleh masyarakat.

Tujuan dari perancangan yang penulis lakukan ini adalah untuk menjaga kelestarian dan menumbuhkan rasa kecintaan masyarakat terhadap Kain Palembang. Buku ini juga dapat menjadi sarana pengetahuan dan pembelajaran yang dapat digunakan masyarakat.

Foto sebagai media utama dalam buku yang dipercaya mampu memberikan kondisi secara nyata. Dengan foto mampu menggambarkan bagaimana proses pembuatan Kain khas Palembang secara langsung, yaitu keadaan, suasana dan alat yang digunakan di lokasi tersebut, dan motif-motif yang ada pada setiap jenis Kain Palembang.

Kata kunci : buku, fotografi, Indonesia, Kain Palembang

ABSTRACT

DOCUMENTARY CONCEPT BOOK DESIGN OF KAIN PALEMBANG

Submitted by
Melvin Desfany
1364060

Palembang is a provincial capital of South Sumatera province. Palembang, widely-known as Bumi Sriwijaya, is considered as one of the centre of Sriwijaya Kingdom. Based on Sriwijaya Kingdom's legacy, Palembang have wide variety of culture with textile as one of it. The most well-known textile legacy in Palembang is Kain Songket which also become the prove of Sriwijaya Kingdom's glory. Aside Kain Songket, Palembang also have another kind of textile, which are Kain Tajung/Blongsong, Kain Jumputan, and Palembang's Batik. Every silk are unique with their own signature and characteristic. However, the existence of Kain Palembang is not yet documented. As the result, Kain Palembang's existence is not well recognized by lot of people.

The purpose of making this book are to conserve and maintain the existence of Kain Palembang. Another is to raise people awareness, to make them feel proud with their Kain Palembang. This book will also be a knowledge and learning platform that can be used widely for the society.

Photos as the main media in this research are believed to present a real condition. Photos could illustrate the making process of Palembang's unique silk directly, the situation, ambience, and tools used in the location, and also the motives of every kind of Kain Palembang.

Keywords: Book, Indonesia, Palembang Fabric, Photography.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR DIAGRAM.....	vi
DAFTAR TABEL	vii

BAB I : PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	2
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5. Skema Perancangan	4

BAB II : LANDASAN TEORI

2.1. Definisi Buku	5
2.2. Teori Dokumentasi.....	5
2.3. Teori Fotografi	6
2.4. Teori Kain	7
2.5. Teori Psikologi Dewasa Muda	8

BAB III : DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1. Data dan Fakta.....	11
3.1.1. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Palembang.....	11

3.2. Institut Terkait.....	18
3.3. Kain Palembang	21
3.3.1. Kain Songket.....	21
3.3.2. Kain Jumputan	24
3.3.3. Kain Tajung/Blongsong	26
3.3.4. Batik Palembang	27
3.4. Hasil Wawancara, Kuesioner, dan Observasi	28
3.5. Tinjauan Karya Sejenis	45
3.6. Analisis SWOT Kain Palembang berdasarkan data dan fakta	47
3.6.1. Analisis SWOT Permasalahan	47
3.6.2. Analisis SWOT Media	48
3.6.3. Analisis STP	49
 BAB IV : PEMECAHAN MASALAH	
4.1. Konsep Komunikasi	51
4.2. Konsep Kreatif	51
4.3. Konsep Media	60
4.4. Hasil Karya	60
4.5. Media Promosi	67
4.6. <i>Budgeting</i>	73
 BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Simpulan	75

5.2. Saran.....	75
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	76
----------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Logo Sumatera Selatan.....	12
Gambar 3.2. Logo Museum Tekstil Jakarta	19
Gambar 3.3. Logo PT. Gramedia Pustaka Utama.....	21
Gambar 3.4. Kain Songket Palembang	22
Gambar 3.5. Kain Jumputan Palembang.....	25
Gambar 3.6. Kain Tajung/Blongsong Palembang.....	27
Gambar 3.7. Kain Batik Palembang.....	28
Gambar 3.8. Wawancara dengan Pak Yudhy Syarfie	29
Gambar 3.9. Wawancara dengan Pak M. Hasan.....	31
Gambar 3.10. Wawancara dengan Pak Mulyadi.....	33
Gambar 3.11. Wawancara dengan Ibu Yulia	35
Gambar 3.12. Museum Tekstil Jakarta	36
Gambar 3.13. Sarung Limar Songket.....	37
Gambar 3.14. Selendang Limar Songket	38
Gambar 3.15. Sarung asal Sumatera Selatan	38
Gambar 3.16. Selendang asal Sumatera Selatan	39
Gambar 3.17. Buku Batik <i>Traditional Textiles of Indonesia</i>	46
Gambar 3.18. Tenun, <i>Handwoven Textiles of Indonesia</i>	47
Gambar 4.1. Proses penenunan Kain Songket	53
Gambar 4.2. Proses penenunan Kain Songket	53
Gambar 4.3. Proses penenunan Kain Tajung/Blongsong	54

Gambar 4.4. Proses penenunan Kain Tajung/Blongsong	54
Gambar 4.5. Proses pembuatan Kain Jumputan	55
Gambar 4.6. Proses penjemuran Kain Jumputan	55
Gambar 4.7. Motif Kain Songket.....	56
Gambar 4.8. Motif Kain Songket.....	56
Gambar 4.9. Motif Kain Tajung/Blongsong	57
Gambar 4.10. Motif Kain Tajung/Blongsong	57
Gambar 4.11. Motif Kain Jumputan	58
Gambar 4.12. Motif Kain Jumputan	58
Gambar 4.13. Motif Batik Palembang	59
Gambar 4.14. Motif Batik Palembang	59



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Diagram usia responden.....	39
Diagram 3.2 Diagram jenis kelamin responden.....	39
Diagram 3.3 Diagram pekerjaan responden.....	40
Diagram 3.4 Diagram pendapatan per bulan responden	40
Diagram 3.5 Diagram responden mengetahui Kain Palembang	41
Diagram 3.6 Diagram responden mengetahui jenis Kain Palembang	41
Diagram 3.7 Diagram ketertarikan responden mengenai Kain Palembang	42
Diagram 3.8 Diagram responden yang memiliki Kain khas Palembang	42
Diagram 3.9 Diagram media yang paling tepat untuk memberikan informasi tentang Kain khas Palembang.....	43
Diagram 3.10 Diagram ketertarikan responden untuk membeli buku Kain khas Palembang.....	43
Diagram 3.11. Diagram tempat responden biasa membeli buku	44

DAFTAR TABEL

Diagram 4.1 Tabel <i>Budgeting</i> Buku.....	73
Diagram 4.2 Tabel <i>Budgeting</i> Media Promosi.....	73
Diagram 4.3 Tabel <i>Budgeting</i> Jasa.....	74
Diagram 4.4 Tabel Keterangan Pemotretan	74

