

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “KIRAB BUDAYA
CAP GO MEH” DI KOTA BANDUNG**

RANCANG GRAFIS IV | SEMESTER GANJIL 2017/2018

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Emily Ijong Dachlan

NRP 1264015

Dosen Pembimbing:

Dr. Christine Claudia Lukman, M.Ds

Hendra Setiawan, BFA, MA



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
DESEMBER 2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena penyertaan dan rahmat yang Dia berikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Penulisan yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi “Kirab Budaya Cap Go Meh” di Kota Bandung” ini diajukan sebagai syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir di Universitas Kristen Maranatha.

Tugas ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan serta masukan kepada penulis:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
2. Ibu R.A. Dita Saraswati, M.Ds, selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha
3. Ibu Dr. Christine Claudia Lukman, M.Ds, selaku pembimbing satu
4. Bapak Hendra Setiawan, BFA, MA, selaku pembimbing dua serta selaku Koordinator Tugas Akhir
5. Keluarga dan rekan-rekan yang telah membantu penyelesaian Tugas Akhir ini

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan, baik dari materi maupun teknik, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis saat ini. Maka karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat besar bagi Universitas Kristen Maranatha, mahasiswa, masyarakat, serta terutama bagi Fakultas Seni Rupa dan Desain.

Bandung, 5 Desember 2017



Emily Ijong Dachlan