

**PERANCANGAN INTERIOR PUSAT ANAK
TUNANETRA DENGAN KONSEP “TOUCH AND FEEL”**
*“INTERIOR DESIGN OF BLIND KIDS CENTER
WITH CONCEPT: TOUCH AND FEEL”*

Diajukan untuk meraih gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Desain Interior

Disusun Oleh:

Yismaya Zefanya Hutahaeon – 1163063



**UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
FAKULTAS DESAIN INTERIOR
JURUSAN INTERIOR DESAIN
BANDUNG
2018**

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan YME, karena atas perkenanNya Laporan Tugas Akhir yang berjudul " Perancangan Interior Pusat Anak Tunanetra dengan Konsep Touch Feel" dapat selesai tepat waktu. Tujuan dari pembuatan laporan untuk menyelesaikan tugas mata kuliah Tugas Akhir semester ganjil tahun ajaran 2017/2018 di program studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain.

Dalam pembuatannya, penulis menyadari bahwa hasil laporan ini masih jauh dari sempurna, mengingat keterbatasan waktu, pemahaman, keaktifan, dan kejelian penulis dalam upaya mencari referensi dan mengerjakannya. Oleh karena itu, penulis terbuka dengan kritik dan saran yang diberikan demi perbaikan laporan ini. Selama mengerjakan tugas ini, peneliti menerima banyak bantuan, bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Ibu Irena V.G Fajarto, S.T., M.Com selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Universitas Kristen maranatha
3. Ibu Yuditha Royandhi, S.T, M.Ds. selaku Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir
4. Ibu Dipl. Ing. Elliati Djakaria S, M.Min. selaku Dosen Pembimbing 1 selalu memberikan bimbingan serta arahan, pemahaman, dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

5. Bapak Ir. Irfan Nurrachman, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing 2 yang juga selalu memberikan semangat, dorongan, ide- ide, serta kesempatan berdiskusi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bapak Leonardo, S.T, M.T selaku Dosen Wali yang selalu sabar menghadapi penulis dan mendengar setiap keluhan penulis dari awal perkuliahan hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Seluruh staff Tata Usaha Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha yang telah membantu dalam pemberian informasi dan kemudahan dalam berbagai penyelesaian administrasi terkait pengerjaan tugas akhir.
8. Seluruh guru dan pembimbing di asrama Panti Sosial Bina Netra Wyata Guna yang sudah mengizinkan penulis untuk mencari informasi tentang anak tunanetra melalui wawancara dan survey langsung.
9. Seluruh pengasuh di Panti Asuhan Bhakti Luhur Bandung yang memberikan izin untuk mengamati anak- anak yang ada di dalam Panti Asuhan Bhakti Luhur Bandung.
10. Orangtua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan semua tugas perkuliahan terutama dalam liku pengerjaan tugas akhir ini.
11. Adik penulis; Yerikho Rido dan Yosafat Vincent yang selalu mendorong penulis untuk semangat dalam mengerjakan tugas akhir.
12. Gilbert Batara Simatupang yang menemani penulis dalam mencari data, yang selalu mengingatkan, memarahi, menegur, dan memberi semangat

kepada peneliti untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik walaupun tidak selalu bertemu.

13. Teman- teman di interior, Mylda Elita C.S, Amadea Kusuma. A, Megawati Ibrahim, Christopher Girsang, Fenty Veronica, Ribka Stephany, Anggun Lorenzia yang selalu memberi semangat dan membantu dengan caranya masing- masing.
14. Teman – teman pelayanan di Voice Of Maranatha Ministry, Jessica Christina, S.Psi yang sudah membantu dalam memberikan informasi dan semangat, serta kakak, abang, dan adik- adik yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang sudah menjadi keluarga, yang selalu menghibur dan sebagai pelepas penat dengan seluruh kegiatannya selama penulis menuntut ilmu di Universitas Kristen Maranatha.
15. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan membantu penulis selama penyelesaian tugas akhir ini tetapi tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak- pihak yang memerlukannya.

Bandung, Mei 2018

Penulis