

# BAB V

## PENUTUP

### 5.1 Simpulan

Menurut penjabaran yang telah dijelaskan pada bab 1 sampai dengan bab 4, telah dikumpulkan beberapa kesimpulan utama tentang Perancangan Sekolah Seminari Menengah Cadas Hikmat Bandung, yaitu sebagai berikut.

1. Perancangan Sekolah Seminari Menengah Cadas Hikmat Bandung memilih area/lokasi perancangan di Yayasan Bukit Doa El Shaddai, dikarenakan memiliki tingkat vegetasi dan penghawaan yang sangat baik, sehingga dapat mendukung aktivitas siswa-siswa seminari. Selain itu, standar sekolah seminari pada umumnya harus 30% bangunan dan 70% tanah/taman.
2. Perwujudan konsep “*living in holiness*” melalui 3 kata kunci yaitu kokoh, bijaksana dan mencintai telah terealisasi secara visual melalui pola denah, material yang digunakan, warna, pola lantai, *ceiling*, desain *furniture* hingga interior ruangan.
3. Material yang digunakan pada perancangan ini menggunakan banyak material alam seperti marmer hijau, granit putih, dan lantai parket dengan tujuan memberikan suasana yang menyatu dengan alam.
4. Warna-warna yang digunakan pada Perancangan Sekolah Seminari Menengah Cadas Hikmat ini menggunakan warna logo Cadas Hikmat itu sendiri, warna-warna alam ; hijau, coklat, biru, dan putih. Warna-warna tersebut juga merupakan turunan warna-warna pokok dari 3 kata kunci yang dijadikan sebagai konsep yaitu ; kokoh, bijaksana serta mencintai.
5. Perancangan sekolah seminari ini didesain sedemikian rupa demi menjadikan para siswa seminari dengan “mantap” melangkah untuk menjadi teladan iman bagi sesama.

### 5.2 Saran

Semoga dengan adanya Perancangan Sekolah Seminari Menengah Cadas Hikmat, dapat berguna bagi *user* yaitu siswa-siswa seminari dalam menimba ilmu sebagai calon Romo/calon pemimpin agama. Adapun saran-saran bagi para pembaca semoga dapat berguna bagi masyarakat luas. Saran yang diberikan untuk Fakultas Desain Interior

Universitas Kristen Maranatha, semoga dapat terus berkarya dan membimbing siswa-siswa terutama jurusan desain interior dalam mendesain.

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk Ibu Yunita Setyoningrum selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Carina Tjandradipura selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan saran dan membantu untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih untuk pihak-pihak yang membantu menyelesaikan laporan ini. Demikian terselesaikannya laporan ini, semoga dapat berguna bagi siapapun yang membacanya. Mohon maaf apabila ada salah kata baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Terimakasih.

MEI, 2018

