

**PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KOMUNITAS MUSIK POP DISKO  
INDONESIA DENGAN KONSEP “GELORA MUSIK DISKO”**

***INTERIOR DESIGN OF INDONESIA POP DISCO MUSIC COMMUNITY CENTER  
WITH “GELORA MUSIK DISKO” CONCEPT***

**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai  
gelar Strata satu pada Program Studi Desain Interior  
Fakultas Seni Rupa dan Desain

**Oleh**

**SARA KRISTIANA RAHARDIANI**

**1463070**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2018**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas bimbingan dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Interior Pusat Komunitas Musik Pop Disko Indonesia” ini tepat pada waktunya.

Tujuan dari perancangan dan penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana bagi mahasiswa program S-1 pada Jurusan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Secara khusus rasa terimakasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang memberikan pertolongan, bimbingan, serta penghiburan kepada penulis selama proses perancangan dan pembuatan laporan;
2. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A., selaku Ketua Program Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha;
3. Ibu Astrid Austranti Yuwono, ST.,M.T., selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir yang senantiasa memberikan waktu dan ilmunya untuk membimbing serta memberi motivasi kepada penulis selama pembuatan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Ryanty Derwentyana Nazhar, S.Ds.,M.Ds., selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir yang senantiasa memberikan waktu dan ilmunya untuk membimbing serta memberi motivasi kepada penulis selama pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Bapak dan Mamah serta seluruh keluarga yang mendukung secara mental maupun finansial hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini;

6. Luthfi Zulkifli, Ismi, Nadya, Zefanya, yang selalu memberikan dukungan, kritik, hiburan, dan masukan selama kuliah ini, teman-teman jurusan Desain Interior khususnya angkatan 2014, Damara Oktariansya, serta teman-teman yang sudah membantu dari awal pengerjaan tugas akhir hingga pameran yang tidak dapat disebutkan satu persatu;
7. Semua pihak yang telah banyak mendukung penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari Laporan Tugas Akhir “Perancangan Interior Pusat Komunitas Musik Pop Disko Indonesia” ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Untuk itu penulis dengan sangat terbuka menerima kritik serta saran yang membangun. Penulis juga berharap kiranya laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua kalangan.

Bandung, 28 Mei 2017

Penulis,

Sara Kristiana Rahardiani