

## DAFTAR PUSTAKA

- Basuki, S. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas, P. B. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Huki, L. (2016, Februari 22). *Arti dan Pengertian*. Retrieved from <http://artidanpengertian.blogspot.co.id/2016/02/pengertian-keterampilan.html>
- Kondisi Yang Menyebabkan Mata Buta*. (n.d.). Retrieved from alodokter: <http://www.alodokter.com/kondisi-yang-bisa-menyebabkan-mata-butu>
- Meuser, P. (2012). *Construction and Design Manual Accesible Architecture*. Berlin: DOM publishers.
- Neufert, E. (1980). *Architects' Data*. London: Granada.
- Pradopo, S. (1977). *Pendidikan anak-anak tunanetra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Arlinwibowo, J. (2011). Mengukur Poros Potensial Pengembangan Intelektual Tunanetra.
- Hasyim. (2015). Nilai Produktivitas Indonesia Masih Rendah di ASEAN. *Pos Sore*.
- Wiyono, A. S. (2012, Oktober 12). *Jumlah Tunanetra di Indonesia setara dengan penduduk Singapura*. Retrieved from merdeka.com: merdeka.com
- Karnadi, E. (2015). *Tangga: Syarat, Layout, Perencanaan Tangga*. Retrieved from Seputar Eksterior, Interior, Furniture, Artikel dan Tips Rumah Minimalis: kontemporer2013.blogspot.com/2013/11/syarat-syarat-perencanaan-tangga
- Listiyanto, S. J. (n.d.). *Akustik terjemahan dari Buku "Acoustics An Introduction"*.
- Pallasma, J. (2005). *The Eyes Of The Skin*. Great Britain: John Wiley and Sons Ltd, Wiley-Academy.
- Pangastuti, N. I. (2008). Tunanetra. 12.
- Santosa, H. (2013, Juni 6). *Pengenalan Akustik*. Retrieved from Akustika, Pengetahuan Karawitan: blog.isi-dps.ac.id/hendra/?p=620

Schafer, R. M. (1993). The Acoustic Designer. In R. M. Schafer, *The Soundscape Our Sonic Environment and the Tuning of the World* (p. 237). Rochester, Vermont: Destiny Books.

Tanuwidjaya, G. (Performer). (2018, Januari 26). *Kuliah Umum Desain Interior Arsitektur yang Inklusif Bagi Penyandang Disabilitas*. Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Jawa Barat, Indonesia.

Fatkhirrohman, M. A. (2013). Tingkat Redam Bunyi Suatu Bahan.

Riska, A. S. (2016). Peran Panca Indra dalam Pengalaman Ruang.

