

**PENERAPAN KONSEP *SOUNDSCAPE* PADA PERANCANGAN  
PUSAT PELATIHAN KETERAMPILAN ANYAMAN  
UNTUK TUNANETRA**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Laporan Ini Disusun Untuk Memenuhi Nilai Mata Kuliah Tugas Akhir Semester  
Ganjil Tahun Ajaran 2017/2018

Disusun Oleh :

RAISYA RAHMANIAR HIDAYAT

1463089



**JURUSAN DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2017**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir, dengan judul “Penerapan Konsep *Soundscape* pada Perancangan Pusat Pelatihan Keterampilan Anyaman untuk Tunanetra”, dengan tepat waktu. Tujuan dari penyusunan tugas akhir ini adalah memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Strata I di jurusan desain interior. Demikian pula tujuan tersirat dari perancangan tugas akhir ini agar dapat berguna bagi perkembangan ilmu desain interior untuk lebih mengeksplorasi ruang interior dari segi persepsi audial untuk menciptakan desain yang inklusif bagi penyandang disabilitas, khususnya tunanetra.

Pada kesempatan ini, penulis juga hendak menyampaikan terima kasih untuk pihak-pihak yang telah membantu demi kelancaran pengerjaan tugas akhir ini, diantaranya kepada:

1. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn, M.F.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu Dr. Yunita Setyoningrum, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing I.
3. Ibu Amanda Muliati, S.Sn., M.F.A., selaku Dosen Pembimbing II.
4. Segenap dosen dan staff pengajar program studi desain interior Universitas Kristen Maranatha.
5. Bapak Samuel, selaku narasumber dari komunitas Elyakim.
6. Bapak Gunawan Tanuwidjaja, S.T., M.Sc., selaku narasumber dari pelaku profesional di bidang interior inklusif.
7. Bapak Ir. R. Sugeng Joko Sarwono M.T., Ph.D., selaku narasumber dari pelaku profesional di bidang teknik akustik.
8. Bapak Ir. Rully Rohmani T. Hidajat, M.Sc., dan Ibu Ir. Rachmayani, sebagai orang tua yang telah mendukung sepenuhnya.
9. Rinaldy Adriansyah Hidajat S.E., M.T., dan Ryan Nurdiansyah Hidajat, sebagai kakak yang selalu memotivasi dan menjadi panutan.
10. Arief Nugroho, S.T., yang telah meluangkan waktu dan tenaganya dalam mendukung penulis.

1. Para sahabat saya ,Pradnya Emeraldal, Adityo Kurniawan, dan Taufiq Abdulaziz yang selalu membantu dalam membuka pikiran penulis.
2. Para sahabat sejak masa SMP saya, Putri Indah Lestari, Shada Alody Kaulika, dan Diana Setyariani, yang selalu menjadi pendamping di masa-masa sulit saya.
3. Serta segala pihak yang turut membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan ini.

Penulisan laporan ini dihadapkan dapat memberi manfaat bagi pelaku-pelaku di bidang interior, masyarakat penyandang disabilitas tunanetra, dan masyarakat umum. Dalam penulisan ini, penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan, maka dari itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diperlukan demi kesempurnaan laporan ini.

Akhir kata, semoga manfaat dari laporan ini bisa terus dikembangkan dan dapat menambah wawasan serta pengetahuan bagi yang membaca.

Bandung, Maret 2018

Penulis