

BAB V

KESIMPULAN

Konsep yang diusung ingin memberikan kesan ruang yang playful dengan menerapkan warna - warna kuning, orange yang anjing juga bisa lihat dan bentuk yang digunakan bentuk organis, dan aksent garis tegas yang membentuk pola bentuk yang mengarah dari kecil ke besar untuk mengidentifikasi konsep bertumbuh ke dalam desain. Selain itu juga ingin membuat ruangan dan fasilitas yang membuat pemilik anjing dan anjing bisa berinteraksi dengan dekat, sehingga bukan hanya nyaman untuk manusia tapi juga untuk anjing sehingga nama konsep yang digunakan “*Grow to be loved*”. Warna yang digunakan dalam perancangan sesuai dengan keyword yang di tulis dan menyesuaikan dengan warna yang bisa dilihat juga oleh anjing. Terutama penempatan warna aksent kuning banyak diletakkan pada furniture yang juga bisa digunakan oleh anjing dan juga pada pola lantai sebagai *wayfinding*. Untuk menyelesaikan solusi permasalahan sehingga manusia dan anjing bisa berinteraksi dekat dan nyaman satu sama lain dengan mempelajari kebiasaan dan kesukaan anjing terlebih dahulu, karena kebiasaan anjing yang suka masuk ke dalam kolong untuk tidur, istirahat, dan bermain, disediakan area bermain dan kursi – kursi untuk manusia dimana bagian kolongnya disediakan tempat untuk anjing. Kebiasaan anjing buang air kecil sehingga disediakan saluran pembuangan air disekitar area anjing bermain, sehingga mudah dibersihkan dan tidak membuat ruangan menjadi bau.

Untuk menyeimbangkan suasana ruangan, digunakan warna hangat seperti coklat kayu sehingga nyaman juga untuk manusia dalam beraktivitas di dalam *Dog Center* tersebut. Permasalahan antara anjing kecil dan anjing besar yang mudah bertengkar juga diselesaikan dengan membagi area ruang menjadi 2, untuk anjing besar dan anjing kecil.

Site yang digunakan di rumah mode ini keuntungannya adalah dalam ruangan yang luas sehingga anjing yang di dalam juga bisa leluasa bermain di dalam. Kendala dalam mendesain adalah bagian kolom dari site yang banyak dan jarak yang kurang beraturan. Tetapi penulis menyiasati agar bentuk kolom jadi menarik dan jadi elemen desain juga dengan menggunakan pelapis material akrilik yang menggunakan lampu dan tapak anjing di atas setiap kolom untuk menandakan *icon* yang paling identic dengan anjing.