

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Desain interior pada *Klasik Beans Cooperative Coffee Center* ini dibuat dengan tujuan meningkatkan minat masyarakat terhadap kopi Jawa Barat melalui pendekatan *Historical, Knowledge, and Experience*. Ketika masyarakat memahami sejarah kopi Jawa Barat, maka masyarakat akan lebih menghargai dan memiliki semangat untuk mengembalikan masa jaya kopi Jawa Barat, namun untuk mencapai hal tersebut dibutuhkan sebuah pemicu yang dapat menarik perhatian masyarakat. Maka dari itu *Klasik Beans Cooperative Coffee Center* merupakan salah satu cara untuk menarik perhatian masyarakat melalui sebuah tempat yang menarik, nyaman, dan mengikuti tren masa kini yaitu *instagramable*. Untuk dapat menjawab kebutuhan tersebut maka dibuatlah desain interior yang dapat mencitrakan *Klasik Beans* sebagai salah satu koperasi kopi Jawa Barat dan citra dari Jawa Barat menggunakan tema *Historical, Knowledge, and Experience of West Java Coffee*.

Setiap area pada *Klasik Beans Cooperative Coffee Center* menggunakan konsep *The Next Golden Era of West Java Coffee* untuk menjawab permasalahan yang terdapat pada latar belakang. Latar belakang akan sebuah usaha untuk mengembalikan kembali kejayaan kopi Jawa Barat dialikasikan kedalam setiap desain dengan kombinasi antara tema dan konsep sehingga memperkuat citra *Klasik Beans Cooperative Coffee Center* dan membantu mengembalikan masa jaya kopi Jawa Barat.

5.2 Saran

1. Hasil perancangan *Klasik Beans Cooperative Coffee Center* ini diharapkan dapat bermanfaat dan membantu *Klasik Beans* dalam mengembalikan masa jaya kopi Jawa Barat

2. Dari perancangan ini diharapkan dapat menarik minat masyarakat untuk lebih mengenal kopi Jawa Barat
3. Segala hal yang dihasilkan dari perancangan ini diharapkan memicu mahasiswa desain interior untuk dapat lebih kreatif dan bersemangat dalam membuat desain-desain baru, serta untuk berusaha membuat sesuatu yang lebih baik dari sebelumnya.

