

BAB 5

PENUTUP

5.1 Simpulan

Musik di Indonesia saat ini cukup berkembang pesat, dengan hadirnya beberapa sekolah musik, dan juga kursus musik yang berada di seluruh Indonesia. Fasilitas yang diberikan dari Purwacaraka Music School mempunyai area *lounge* yang menyatu dengan area Café, sehingga para orang tua dapat menunggu dengan nyaman di area *lounge* tersebut. Selain itu fasilitas Purwacaraka Music School ini memiliki ruang kelas privat dan ruang studio dengan desain yang menarik. Fasilitas lain yang mendukung adalah adanya ruang *Auditorium* untuk melakukan kegiatan atau *event* yang sudah menjadi program dari Purwacaraka Music School yaitu, *event Homen Concert*, *event* rutin setiap bulan, dan *event* tahunan untuk merayakan ulang tahun dari Purwacaraka Music School.

Perancangan Purwacaraka Music School menggunakan konsep *Dynamic of Music* membuat desain Purwacaraka Music School mengalami pembaharuan dari desain yang sudah ada. Perancangan Purwacaraka Music School dengan konsep *Dynamic of Music* membuat desain banyak dengan garis-garis geometris yang tegas dan dinamis. Dengan konsep baru dari Purwacaraka Music School ini membuat desain yang lebih *fresh* tetapi tidak menghilangkan identitas dari Purwacaraka Music School itu sendiri. Konsep Purwacaraka Music School ini dipadukan dengan gaya *Art Deco*. Gaya *Art Deco* di ambil dari sejarah musik Pop, dimana saat musik Pop lahir arsitektur yang banyak diperbincangkan adalah gaya *Art Deco*. Selain itu gaya *Art Deco* diambil dalam perancangan ini karena Purwacaraka Music School ini berada di kota Bandung, dimana kota Bandung mempunyai ciri khas bangunan arsitekturnya dengan

gaya *Art Deco*. Pemakaian gaya *Art Deco* ini juga bertujuan untuk melestarikan gaya *Art Deco* yang berada di Bandung.

Perancangan Purwacaraka Music School ini dilihat masih banyak kekurangan yang belum tertutupi dan juga keterbatasan dari berbagai aspek. Dengan demikian diharapkan beberapa perancangan selanjutnya seperti :

1. Perancangan sekolah musik mengenai adaptasi desain dan juga penelitiannya agar bisa dapat menciptakan sebuah desain yang lebih baik dan lebih berkualitas.
2. Perancangan lebih lanjut dan lebih detail mengenai akustik ruang.

