

ABSTRAK

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PURWACARAKA MUSIC SCHOOL

Yosua Tambalean / 1463031

Bandung adalah salah satu kota dimana banyak melahirkan musisi-musisi yang cukup terkenal di Indonesia, sehingga cukup banyak sekolah musik dan tempat kursus musik yang ada di Bandung, tetapi sekolah musik dan tempat kursus musik yang ada di Bandung ini masih belum memiliki fasilitas yang lengkap atau masih kurang menunjang bagi para murid-murid yang ingin belajar musik di sekolah musik yang ada. Pada perancangan kali ini, perancang mengambil *brand* Purwacaraka Music School untuk mere-desain dan melengkapi fasilitas-fasilitas yang dapat menunjang proses belajar para murid di sekolah musik tersebut.

Penulis mengambil konsep *Dynamic of Music* dengan gaya *Art Deco* dalam perancangan Purwacaraka Music School ini. Memakai gaya *Art Deco* karena mengambil dari sejarah musik pop, diaman saat musik pop lahir saat itu pula arsitektur *Art Deco* lahir dan juga buming, selain itu memakai gaya *Art Deco* ini sendiri karena bangunan-bangunan yang berada di Bandung mempunyai cirikhas dengan gaya *Art Deco* sehingga dalam perancangan ini menggunakan gaya *Art Deco* yang tentunya gaya *Art Deco* yang disesuaikan dengan zaman sekarang atau dengan kata lain gaya *Art Deco* yang lebih disederhanakan.

Hasil dari perancangan Purwacaraka Music School ini diharapkan dapat memberikan nilai lebih untuk sekolah musik ini dan meningkatkan mutu, kualitas dari Purwacaraka Music School ini sendiri dengan adanya fasilitas-fasilitas yang lengkap dan dapat menunjang dalam proses belajar bagi para murid yang belajar di Purwacaraka Music School, dan juga dapat melestarikan cirikhas bangunan yang berada di Bandung dengan gaya *Art Deco*.

ABSTRACT

INTERIOR DESIGN PURWACARAKA MUSIC SCHOOL

Yosua Tambalean / 1463031

Bandung city is where many musicians born in Indonesia, so it's pretty much a music school and music courses there in Bandung, but many school and music course in Bandung not yet have full facilities. On the design of this time, the Designer take a brand Purwacaraka Music School. the designer took the brand Purwacaraka Music School for mere-design and equip facilities that can support the learning process of the students in the school of music.

The Designer took the concept is Dynamic of Music whit Art Deco Style. The design was in Bandung, Bandung has a distinctive Art Deco style building. The designer took Art Deco style for the Design because to preserve the Art Deco style that increasingly disappearing, of course Art Deco Style adapted to the times now.

The result of designing Purwacaraka Music School is expected to provide more value to this music school and improve quality, the quality of this Music School Purwacaraka yourself with the complete facilities and support in the learning process for students who studied at the Music School, Purwacaraka, and also can preserve the cirikhas building in Bandung with the Art Deco style.

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ide Perancangan.....	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	7
2.1 Pengertian Sekolah Musik.....	7
2.2 Sejarah Purawacaraka Music Studio	7
2.3 Standar Fasilitas Sekolah Musik	9
2.4 Penjelasan Fasilitas Sekolah Musik.....	10
2.5 Fasilitas Tambahan Purwa Caraka Music Studio	15
2.6 Standar Akustik	17
2.7 <i>Lighting</i>	21
2.8 Persyaratan Ruang Kelas Sekolah Musik.....	22
2.9 Prinsip Dasar Sekolah Musik	22
2.10 Tinjauan Tentang Elemen Interior.....	23
2.11 Elemen Pembentuk Ruang	25
2.12 Studi Literatur Konsep	27
2.13 Studi Banding	30
BAB III.....	39
3.1 Deskripsi Proyek	39
3.2 Analisa Fisik	41
3.3 Analisa Fungsi	43
3.4 Ide Implementasi Konsep	54
BAB IV.....	39
4.1 Tema dan Konsep Perancangan.....	61

4.2	Implementasi Konsep	61
4.3	Perancangan Desain Purwacaraka Music School	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo Purwa Caraka Musik Studio	8
Gambar 2.2	<i>Reception Fitouts Melbourne</i>	11
Gambar 2.3	<i>Dimensi Area Lobby</i>	11
Gambar 2.4	<i>Dimensi Area Resepsionis</i>	12
Gambar 2.5	<i>Dimensi Area Ruang Tunggu</i>	12
Gambar 2.6	<i>Practice Room</i>	13
Gambar 2.7	<i>Regular Room</i>	13
Gambar 2.8	<i>Rehearsal Room</i>	14
Gambar 2.9	<i>Auditorium</i>	15
Gambar 2.10	<i>Music Library</i>	15
Gambar 2.11	<i>Music Store</i>	16
Gambar 2.12	<i>Cafe</i>	16
Gambar 2.13	<i>Dimensi Ruang Staff</i>	16
Gambar 2.14	<i>Logo Purwa Caraka Musik Studio</i>	16
Gambar 2.15	<i>Purwa Caraka Musik Studio</i>	30
Gambar 2.16	<i>Resepsionis</i>	32
Gambar 2.17	<i>Ruang Tunggu</i>	32
Gambar 2.18	<i>Cafe</i>	32
Gambar 2.19	<i>Café Lounge</i>	33
Gambar 2.20	<i>Café Lounge Stage</i>	33
Gambar 2.21	<i>Practice Room Vocal</i>	34

Gambar <u>2.22 Practice Room Piano Pop</u>	34
Gambar <u>2.23 Practice Room Guitar Elektrik & Bass</u>	35
Gambar <u>2.24 Practice Room Piano Klasik</u>	35
Gambar <u>2.25 Practice Room Guitar Klasik</u>	36
Gambar <u>2.26 Practice Room Biola</u>	36
Gambar <u>2.27 Practice Room Drum</u>	37
Gambar <u>2.28 Manager Room</u>	37
Gambar <u>2.29 Parking Area</u>	38
Gambar <u>3.1 Gedung Griya Pengharapan</u>	39
Gambar <u>3.2 Bagian Sisi Gedung Griya Pengharapan</u>	40
Gambar <u>3.3 Peta Lokasi Griya Pengharapan</u>	40
Gambar <u>3.4 Flow Activity Public</u>	43
Gambar <u>3.5 Flow Activity Teacher</u>	44
Gambar <u>3.6 Flow Activity Student</u>	44
Gambar <u>3.7 Bubble Diagram</u>	48
Gambar <u>3.8 Zoning Lantai 1</u>	48
Gambar <u>3.9 Zoning Lantai 2</u>	49
Gambar <u>3.10 Zoning Lantai 3 Mezzanine 2</u>	49
Gambar <u>3.11 Zoning Lantai 4</u>	49
Gambar <u>3.12 Zoning Lantai 5 Mezzanine 4</u>	50
Gambar <u>3.13 Blocking Lantai 1</u>	50
Gambar <u>3.14 Blocking Lantai 2</u>	50
Gambar <u>3.15 Blocking Lantai 3 Mezzanine 2</u>	51
Gambar <u>3.16 Blocking Lantai 4</u>	51
Gambar <u>3.17 Blocking Lantai 5 Mezzanine 4</u>	51
Gambar <u>3.18 Bentuk dan Garis</u>	56

Gambar <u>3.19 Mindmap Konsep</u>	57
Gambar <u>3.20 Area Lobby</u>	57
Gambar <u>3.21 Area Rehearsal</u>	58
Gambar <u>3.22 Area Cafe</u>	58
Gambar <u>3.23 Area Kantor</u>	59
Gambar <u>3.24 Area Auditorium</u>	59
Gambar <u>3.25 Area Lobby</u>	62
Gambar <u>3.26 Area Rehearsal</u>	62
Gambar <u>4.1 Bentuk yang tegas</u>	63
Gambar <u>4.2 Bentuk yang berulang-ulang</u>	63
Gambar <u>4.3 Skema Warna</u>	63
Gambar <u>4.4 Skema Material</u>	64
Gambar <u>4.5 Konsep Pencahayaan</u>	64
Gambar <u>4.6 Konsep Akustik</u>	64
Gambar <u>4.7 General Layout 1st floor</u>	65
Gambar <u>4.8 General Layout 2nd floor</u>	66
Gambar <u>4.9 General Layout 3rd floor</u>	66
Gambar <u>4.10 General Layout 4th floor</u>	67
Gambar <u>4.11 General Layout 5th floor</u>	68
Gambar <u>4.12 Lobby layout</u>	69
Gambar <u>4.13 Lobby Section</u>	69
Gambar <u>4.14 lobby perspective</u>	69
Gambar <u>4.15 Auditorium layout</u>	70
Gambar <u>4.16 Auditorium Section</u>	71
Gambar <u>4.17 Auditorium perspective</u>	71
Gambar <u>4.18 studio layout</u>	72

Gambar <u>4.19 Studio Section</u>	72
Gambar <u>4.20 Studio Perspective</u>	73
Gambar <u>4.21 Practice Room Layout</u>	73
Gambar <u>4.22 Practice Room Section</u>	73
Gambar <u>4.23 Practice Room Perspective</u>	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <u>Analisis Site</u>	41
Tabel 2. <u>Analisis Bangunan</u>	42

