

ABSTRACT

Perancangan kali ini membuat K-pop center yang akan mewadahi fans-fans yang menggemari Korean Pop. Fasilitas yang disediakan disini adalah konser hologram, cafe, retail, interactive area, dance studio. Merancang fasilitas yang menunjang segala informasi dan mengakomodasi kebutuhan fanatisme K-Pop serta fasilitas yang belum berpusat di satu area.

Konsep pada perancangan ini adalah “Dynamic Luminous” , Dynamic yang terinspirasi dari effect lighting yang digunakan k-pop itu sendiri,gerakan yang digunakan oleh idol kpop, variatif genre lagu kpop, pergantian segmen kpop yang sedang booming relatif cepat dan tidak bertahan lama, fans yang fanatik terhadap idolanya.

Luminous yang terinspirasi dari aura idol kpop yang berada di atas panggung, serta hi-technology yang pasti selalu ada di setiap penampilan idol kpop.

Kata kunci: kpop, korea, fans, fasilitas, fanatisme, idola

ABSTRACT

This design is about the establishment of a k-pop center that will be used to accommodate fans who loved k-pop. Facilities available include holographic concerts,cafe, retail, interactive areas and dance studios.

The facilities are designed to support all information and accommodate the needs of k-pop fans and k-pop facilities that have not yet centered in one area.

The concept of this design is “dynamic luminous”, dynamic, inspired by lighting effects used during k-pop idol appearances, varied genre of k-pop songs, the changes of k-pop segment that is booming relatively fast and not last for a long time, also how fanatic the fans towards their idol.

Luminous, inspired by k-pop idol aura whose on stage as well as the effect of lighting that always exist in every appearance of k-pop idol.

Keywords:k-pop, korea, Fans, facilities, idol

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	vi
PENDAHULUAN.....	
BAB I	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	4
1.3 GAGASAN PERANCANGAN	5
1.4 RUMUSAN MASALAH	5
1.5 TUJUAN PERANCANGAN	5
1.6 MANFAAT PERANCANGAN	6
1.7 RUANG LINGKUP	7
1.8 METODE PENGUMPULAN DATA	8
1.9 LOKASI PERANCANGAN	9
1.10 SISTEMATIKA PENULISAN	9
STUDI	
BAB II LITERATUR.....	11
2.1 KOREAN POP	11
2.1.1 DANCE.....	14
2.1.2 KEGIATAN FANS DI INDONESIA	15
2.2 FASILITAS	16
2.2.1 AUDITORIUM.....	16
2.2.1.1 MACAM-MACAM PANGGUNG.....	17
2.2.1.2 LIGHTING.....	22
2.2.1.3 AKUSTIK.....	23
2.2.1.4 PENGGUNAAN BAHAN PENYERAP BUNYI	25
2.2.1.5 RUANG KONTROL	27
2.2.1.6 SISTEM PENGHAWAAN	27
2.2.1.7 SISTEM PERINGATAN KEBAKARAN	28

	2.2.1.8 SISTEM KEAMANAN GEDUNG	30
	2.2.1.9 <i>EMERGENCY EXIT</i> DAN TAGGA DARURAT	30
	2.2.1.10 HOLOGRAM	31
	2.2.2 <i>CAFE</i>	33
	2.2.3 <i>KITCHEN</i>	35
	2.2.4 <i>LOUNGE</i>	36
	2.2.5 <i>DANCE STUDIO</i>	37
	2.2.6 <i>RETAIL</i>	38
	2.2.7 KANTOR.....	39
2.3	KONSEP	39
2.4	STUDI BANDING	40
	2.4.1 DAEBAK CAFE	40
	2.4.2 KLIVE KOREA	41
BAB III	DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN PROYEK	43
3.1	DESKRIPSI OBJEK STUDI	43
3.2	DESKRIPSI SITE	44
	3.2.1 DATA UMUM	44
	3.2.2 ANALISATAPAK(<i>SITEANALISYS</i>) ANALISA	44
	3.2.3 BANGUNAN	46
3.3	ANALISIS FUNGSIONAL	47
	3.3.1 IDENTIFIKASI USER	47
	3.3.2 STRUKTUR ORGANISASI	47
	3.3.3 JOB DESK	48
	3.3.4 FLOW ACTIVITY	48
3.4	KEBUTUHAN RUANG	49
3.5	ZONING/BLOCKING	51
3.6	BUBLE DIAGRAM	53
3.7	IDE IMPLEMENTASI KONSEP PADA OBJEK STUDI	53
	3.7.1 KONSEP BENTUK	54
	3.7.2 KONSEP WARNA	54

3.7.3	KONSEP PENCAHAYAAN	55
3.7.4	KONSEP PENGHAWAAN	55
3.7.5	KONSEP MATERIAL	55
BAB IV	KONSEP “ <i>DYNAMIC LUMINOUS</i> ” PADA PERANCANGAN KPOP CENTER.....	59
	IMPLEMENTASI KONSEP PADA OBJEK	
4.1	STUDI	59
4.1.1	TEMA PERANCANGAN	59
4.1.2	KONSEP PERANCANGAN	59
4.2	PERANCANGAN DESAIN	60
4.2.1	PERANCANGAN DENAH KHUSUS	63
	KESIMPULAN	
BAB V	71
	SIMPULAN	
5.1	71
	SARAN	
5.2	71
DAFTAR PUSTAKA	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Boyband</i> dan <i>girlband</i> 2 nd generation.....	13
Gambar 2.2 Denah panggung porsenium.....	19
Gambar 2.3 Panggung <i>portable</i>	19
Gambar 2.4 Denah panggung arena tapal kuda.....	20
Gambar 2.5 Denah panggung arena bentuk U.....	21
Gambar 2.6 Denah panggung arena bujur sangkar dan denah panggung arena bentu lingkaran .21	
Gambar 2.7 Denah panggung terbuka.....	22
Gambar 2.8 Peredam suara.....	26
Gambar 2.9 Panel penyerap.....	26
Gambar 2.10 Ruang kontrol dalam gedung musik.....	27
Gambar 2.11 Smoke detector and heat detector.....	28
Gambar 2.12 <i>Sprinkle</i>	29
Gambar 2.13 Water (gas cartridge type) dan Carbondioxide extinguisher.....	29
Gambar 2.14 Standar dimensi pintu keluar berbanding jumlah penonton.....	31
Gambar 2.15 Ergonomi cafe.....	35
Gambar 2.16 Ergonomi tempat duduk.....	37
Gambar 2.17 Tempat studio latihan.....	37
Gambar 2.18 Ergonomi retail.....	38
Gambar 2.19 suasana daebak cafe yang menggunakan unsur warna korea dan unsur kpop serta drama.....	40
Gambar 2.20 suasana ruang private Daebak cafe.....	41
Gambar 2.21 suasana retail dalam Daebak cafe.....	41
Gambar 2.22 Standing character.....	42
Gambar 2.23 Konser hologram.....	42
Gambar 3.1 Struktur organisasi.....	47
Gambar 3.2 Zoning Blocking.....	52
Gambar 3.3 buble diagram.....	53
Gambar 3.4 effect lighting.....	54
Gambar 3.5 warna.....	54

Gambar 3.6 Pencahayaan dalam konser.....	55
Gambar 3.7 Epoxi.....	55
Gambar 3.8 Fiberglass furniture.....	56
Gambar 4.1 General layout first floor dan General second floor.....	60
Gambar 4.2 Lantai mezanine.....	61
Gambar 4.3 Lantai dua.....	62
Gambar 4.4 Lantai tiga.....	62
Gambar 4.5 Layout auditorium.....	63
Gambar 4.6 Potongan auditorium.....	64
Gambar 4.7 Potongan auditorium.....	64
Gambar 4.8 Detail auditorium.....	64
Gambar 4.9 Perspective auditorium.....	65
Gambar 4.10 Layout lobby.....	66
Gambar 4.11 Potongan lobby.....	66
Gambar 4.12 Potongan lobby.....	67
Gambar 4.13 Furniture lobby.....	67
Gambar 4.14 Furniture lobby.....	68
Gambar 4.15 Furniture lobby.....	68
Gambar 4.16 Interior lobby.....	68
Gambar 4.17 Interior lobby.....	69
Gambar 4.18 Interior perspective.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3 Tabel kebutuhan ruang.....	49
--------------------------------------	----