

**PERANCANGAN BRIDAL COUTURE STEFFI
AVISSA DENGAN KONSEP TIMELESS MOMENT**

TUGAS AKHIR

Disusun untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar Sarjana
Strata Satu (S1) pada Fakultas Seni Rupa dan Desain program studi Desain
Interior Universitas Kristen Maranatha

Disusun oleh:

Vivien Jonathan

1463059



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2018

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan *Bridal Couture* Steffi Avisia dengan konsep *Timeless Moment*” ini disusun dengan tujuan sebagai persyaratan kelulusan dalam program studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang banyak memberikan bantuan berupa dukungan dan doa dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini, antara lain kepada:

1. Ibu Shirly Nathania S., S.Sn., M.Ds, selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dengan sabar, mengajarkan pengetahuan tambahan mengenai topik proyek yang diambil, serta memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis dalam melakukan perancangan dan penyelesaian laporan tugas akhir ini
2. Ibu Amanda Muliati, S.Sn., M.F.A., selaku dosen pembimbing 2 yang banyak membantu penulis dalam menuangkan ide-ide kreatif ke dalam perancangan desain yang dikerjakan, membimbing dengan sabar, serta banyak memberikan pengetahuan mengenai *bridal* dan *wedding* yang berperan penting dalam penyelesaian tugas akhir penulis
3. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. yang banyak memberikan masukan dan ide kreatif yang sangat berperan dalam perancangan yang dikerjakan oleh penulis
4. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan penuh dan menyertai doa selama penulis duduk di bangku perkuliahan
5. Teman-teman grup bergadang yang ikut serta membantu penulis dalam melakukan survey lapangan, memberikan dukungan dalam setiap sidang yang dilalui, serta membantu mengingatkan penulis akan tengat waktu penyelesaian tugas akhir
6. Sella Kristie yang telah menemani penulis menempuh beberapa malam hari pada saat menyelesaikan laporan tugas akhir
7. Yulita Harianto yang telah memberikan dukungan bagi penulis selama semester akhir, serta bersedia mendengarkan kisah-kisah baik maupun buruk yang terjadi selama pengerjaan tugas akhir
8. Seluruh teman seperjuangan dari jurusan Desain Interior yang saling memberikan bantuan yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Selama proses penulisan dan penyelesaian tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan yang terdapat dalam laporan tugas akhir ini. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mohon atas kritikan, masukan dan saran yang dapat membantu peningkatan kualitas laporan untuk kedepannya.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan bagi para pembaca, baik mahasiswa Universitas Kristen Maranatha maupun masyarakat luas.

Bandung, 4 Mei 2018

Penulis