

BAB V

KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan

Masyarakat pada era globalisasi ini, lebih mengandalkan internet sebagai sumber literasi meski kebenaran datanya belum tentu dapat dipertanggungjawabkan. Buku mulai ditinggalkan dikarenakan alasan harga dan ketidakpraktisan sehingga nilai kenaikan dari buku semakin berkurang jika dibandingkan dengan internet. Maka dari itu, dirancanglah sebuah perpustakaan yang tidak hanya menyediakan sumber informasi yang kebenaran datanya sudah dibuktikan, namun juga pengalaman membaca yang baru melalui desain interior. Perpustakaan dengan konsep “The World of Books” yang membantu masyarakat untuk berimajinasi saat membaca buku dengan tema yang disesuaikan pada interior ruangan dan koleksi yang disediakan ini dibagi menjadi 5 area koleksi, lobby, ruang loker, cafe, area membaca, dan area komputer. Koleksi buku yang disediakan adalah koleksi buku anak, hobi dan bisnis, fiksi, IPTEK dan seni dan bahasa. Setiap ruang untuk koleksi buku menggunakan jenis lampu aksen yang berbeda untuk membentuk suasana dalam ruangan namun tetap nyaman untuk membaca buku. Setiap jenis buku yang dipilih dalam perpustakaan ini bertujuan untuk menjadikan masyarakat khususnya Bandung menjadi lebih kreatif. Kendala dalam perancangan ini adalah penafsiran koleksi buku untuk menjadi acuan perancangan interior agar terasa berbeda dan kesinambungan dari setiap area yang temanya berbeda satu

dengan lainnya. Namun keuntungan dari pengaplikasian desain ini adalah kesan unik dan berbeda yang dapat menarik minat masyarakat untuk berkunjung ke perpustakaan dan kembali membudayakan baca buku.

5.2 Saran

1. Untuk Desainer

Untuk lebih memperhatikan dalam pemilihan site yang tepat untuk perpustakaan. Mencari tahu lebih jauh tentang perpustakaan yang dapat menarik minat baca masyarakat. Meneliti lebih jauh tentang sistem kebakaran yang tepat bagi perpustakaan.

2. Untuk Mahasiswa Desain Interior

Untuk lebih memilih topik yang memang memiliki masalah di masyarakat dan mencoba untuk mencari solusinya lewat desain. Memperhatikan lebih jauh aspek-aspek penting dalam pendesainan perpustakaan seperti material yang digunakan, sistem kebakaran, sirkulasi, dan distribusi buku di dalam perpustakaan. Dapat menggunakan tren yang menarik dan yang sedang berkembang untuk dijadikan konsep dan tema pada perancangan perpustakaan.