

**PERANCANGAN INTERIOR *CLASSICAL MUSIC*
CONCERT HALL DENGAN KONSEP *HARMONY OF*
*MOZART SYMPHONY***

TUGAS AKHIR

Dibuat dan disusun untuk memenuhi kontrak studi mata kuliah Tugas Akhir
pada Fakultas Seni Rupa dan Desain dan Program Studi Desain Interior
Universitas Kristen Maranatha Semester Genap Tahun Ajaran 2017/2018

Disusun oleh
Nama : Nuringtyas Danendra
NRP : 1163075



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULSTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2018**

KATA PENGANTAR

Puji syukur tak terhingga penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan bimbingan dan berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir dengan Judul “PERANCANGAN INTERIOR *CLASSICAL MUSIC CONCERT HALL* DENGAN KONSEP *HARMONY OF MOZART SYMPHONY*” ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Interior Tahun Ajaran 2016/2017. Adapun laporan ini dijadikan sebagai bukti alasan, proses, dan penjabaran yang jelas dari sebuah perancangan interior tersebut. Banyak kesulitan yang telah dihadapi penulis selama penulisan laporan ini tetapi dengan tekad dan usaha yang kuat semua kesulitan dapat terselesaikan dengan baik. Penulis pun menyadari bahwa masih banyak kekurangan maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Selama penulis menyusun laporan ini, penulis telah banyak mendapat kepercayaan, bantuan, kerjasama, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil, yaitu kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dari awal hingga akhir
2. Ibu Irena V.G. Fajarto, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
3. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFaA. Selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain.
4. Kepada Ibu Tanti Oktavia, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Leonardo, S.T., M.T. dosen pembimbing 2.

5. Semua anggota keluarga yang telah memberikan dukungan dan perhatian selama proses penyusunan dan perancangan karya Tugas Akhir ini.
6. Kepada teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan nserta membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir.

Akhir kata penulis berharap dengan ditulisnya laporan ini semoga dapat berguna dalam menambah wawasan dan ilmu pengetahuan pembaca akan sebuah perancangan *Classical Music Concert Hall*.

Bandung, 4 Mei 2018

Penulis