

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Desain interior pada *Woman's Sundanese Day spa and Reflexology* ini sengaja dibuat modern tetapi masih adanya unsur tradisional yang telah dimodifikasi ke dalam bentuk – bentuk modern dikarenakan penyesuaian dengan bentuk bangunan. Seiring berkembangnya desain interior baik lokal maupun internasional, *Woman's Sundanese Day spa and Reflexology* ini menginginkan desain interior dengan penggambungan antara gaya modern dan tradisional Sunda di dalam desain. Juga menginginkan desain dengan adanya material alami agar suasana dengan kesan mewah tetapi tetap natural terbentuk. Maka dari itu dibuatlah desain interior bergaya eklektik dengan memilih ragam hias yang mencirikan Bandung, dan mengambil tema *Sunda*.

Setiap area dari desain dari *Woman's Sundanese Day spa and Reflexology* menggunakan konsep *Bliss of beauty* untuk menjawab permasalahan yang terdapat pada latar belakang, sehingga user tidak hanya menikmati keindahan dari desain tetapi mendapat pengaruh baik terhadap diri untuk menghilangkan stres seorang wanita dengan memancarkan inner beauty diri lewat desain yang dapat memperkuat citra perancangan *Woman's Sundanese Day spa and Reflexology* di Bandung.

#### 5.2 Saran

1. Hasil perancangan interior *Woman's Sundanese Day spa and Reflexology* ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan permasalahan yang ada pada pola hidup kaum wanita di Bandung.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.